بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم

يقول العبد الفقير المضطر لرحمة ربه الغني به عن غيره محمد بن علي المغربي ثم السوسي ثم السباكي ثم الحسيني عفا الله بمنه وكرمه عن ذنوبه وستر بحلمه وفضله عيوبه وغفر لوالديه وأشياخه وأحبابه ولجميع المسلمين والمسلمات الأحياء منهم والأموات

الحمد لله رب العالمين حمدا يعرف ويعطي حق الحامدين كفضل سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وآله وصحبه وعلى جميع العالمين الأولين منهم والآخرين وبعدد نعمته على العوالم أجمعين وبعدد تعلق أسمائه وصفاته بمعلوماته والشكر له على ما أولانا وأعطانا والإقرار ومعرفة ذاته المنزهة بنعوت الكمال بالعجز عن إدراكه وصفات ذاته وأسمائه العظيمين ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة ندخرها ليوم يجمع فيه الأولين والآخرين ونشهد أن سيدنا ومولانا محمدا عبده ورسوله وهو إمام وأكبر وسيد وأفضل وأعظم الأولين والآخرين اللهم صل وسلم وبارك وكرم على النبي الأمي والقطب الكامل والنور الباهر والسر الجامع المطلق المخزون المكنون المصون نور الأنوار وسر الأسرار سيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم وبارك وكرم وعلى جسده في الأجساد وصل وسلم وبارك وكرم على قبره في القبور وصل وسلم وبارك وكرم على آله وأهل بيته وذريته وأزواجه وخلفائه وأصحابه وأصهاره وأنصاره وأتباعه ومحبيه وأمته وعلينا معهم أجمعين وصل وسلم وبارك وكرم على جميع أنبيائك ورسلك وملائكتك وأهل طاعتك أجمعين من أهل السماوات والأرضين صلاة وسلاما دائمين بدوام الله وسلطانه بقدر وسع علم الله **أما** بعد فقد اقترح علي بعض الصالحين لتنقيح بعض ما بلغه فصيح بعضهم بل بلادة فهمي وفهمه بالي وحيا في علم الأوفاق وأعاد علي وكرر فاستعنت لذلك مستعينا بالله القادر المعين وهو حسبي ونعم الوكيل وسميته المصباح في علم الأوفاق والأسماء والأدوار **فصل** فعلم الأوفاق علم شريف جليل عظيم وهو علم الأنبياء والأولياء وخاصة الخاصة من الأولياء وجل العلماء العاملين والسلف الصالح كأبي العباس البوني والإمام الشهير ... وابن البناء والإمام ... وأبي العباس السبتي وابن العربي

والإمام

والإمام الغزالي وأبو الحسن الشاذلي وكثير من أهل العلم ممن يطول ذكرهم وتعداده وحكمه الجواز وفائدته
استجابة دعاء خالف فيه أمر معين خالف بشروط مخصوصة وهو من العلم الذي أنزل الله على سيدنا آدم
على نبينا وعليه الصلاة والسلام وكذا أيضا أنزل على سيدنا إدريس على نبينا وعليه الصلاة والسلام وإليه الإشارة
بقوله تعالى أو أثارة من علم قال سيدي عبد الرحمن بن عبد الحي الشامي نفعنا الله به وهذا وكان من أهل
الكشف وهو من أهل هذا الفن الذي فيه تواليف جليلة وكلها وجلها أخذها عن الغوث
مشافهة قال فشاهدت هذه الأسماء كلها مصورة في العرش وحولها صفوف الملائكة
يخدمونها ومهما اشتغل بها مسلم وهو جامع لشروطها من خلو معدة وانعزال في خلوة
حسية ومعنوية واجتناب أكل ما فيه الروح وما خرج منه الروح وقدم زهدا قبل اسما موافقا
لمراده في يومه وساعته في وقت موافق بعد تطهير الثياب والبدن والبقعة ومصاحبة
الطيب والطيب كل وقت في البخور دبر كل صلاة مفروضة مكتوبة ويجعل العدد معلوما
بأن يضرب أعداد الاسم في نفسه والخارج يذكره دبر كل صلاة ويحافظ على العدد فلا يزيد
فيه ولا ينقص منه شيئا في وقت الذكر ولا يؤخر الذكر عن وقته ولا يقطعه عنه بل يأتي في ذلك الوقت
الذي ابتدأ به فيه العمل فإن اكترى لخروجه للناس أو دخل الناس لخلوته بطلت خلوته ولا يحصل شرط
في الإجابة فإن شرطها يوجب أيضا لقول الله عز وجل وإذا سألك عبادي عني فإني قريب أجيب
دعوة الداع إذا دعان وقوله تعالى ادعوني أستجب لكم كيف يشتغل العبد المؤمن فيه والاسم
بفضله وكبريائه وعلوه وعدنا بالإجابة فمن شرط فإنه لا يخلف الميعاد ويكفي لعباده أنه كيف
وقد قال تعالى وهو أصدق القائلين إن الله لا يخلف الميعاد وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
وعلى آله وصحبه لا يعد يعجل عن أحدكم إلا وهو موقوف للإجابة فإن قيل لقد ثبت في الصحاح
عن النبي صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه أحاديث في الدعاء كثير مضمونها كما نص عليه
ابن عباد وغيره من العلماء أن الدعاء ينقسم إلى أربعة أقسام وهي إما أن يعجله الإجابة
في الشيء المطلوب بعينه أو يعوضه خيرا له مما دعا به أو يدخر له ثوابا كان في يدعو يشاء

مع

على الداعي فيتلقاه ذلك الدعاء فيلتقيان بين السماء والارض الى يوم القيامة او يعطي الله للداعي خيرا
اخر غير الذي كان يسأل الدعاء لمصلحة للداعي يعلمها الله سبحانه وتعالى من حيث لا يعلمه
الداعي وهذا الامر عام في الجدول وفي غيره فما فائدة علم الجدول خصيصة دون غيره من سائر الا
الادعية الواردة عنه صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم والادعية الواردة عن السلف الصالح وما وجه
تخصيصه والحث عليه دون غيره **قلت** الجواب ان ما قلتموه وهو ان الدعاء ينفع الخ في غيره
هذا واما هذا العلم فهو خاص في الشيء المطلوب في غيره وكونه خاص بالشيء المطلوب دون غيره انما
ذلك من جهة التجربة والمشاهدة وتداول ايدي فحول اهل العلم والعمل عليه حتى انه لم
يختلف اثنان منهم في صحته لامور ما صحت له به وانتفعوا انه موصل الى المشي على الماء والطيران
في الهوى والطي للارض وحجاب الابصار وجلب الدنانير والدراهم واخراجهم من الارض والاحياء
والادهان والاطعمة بجميع انواعها والثياب وخطف جميع الدم من الهواء وكاخراجه من تحت
ثوب وكاخراج عدد كثير من نوع او انواع من قدر قليل وكاخراج النار والريح وما اشبه ذلك من غير
ذلك مما هو معلوم مشهور عند اهل هذا الفن وان كان هذا كله حظ من جملة حظوظ
النفس وانما المطلوب من العبد الزاهد في الدنيا وزخارفها وذلك حظوظ النفس جملة
وتفصيلا والجد في الذهاب الى الله تعالى وطلب رفع الحجاب وطلبه ما نال السلف الصالح من رفع
الدرجة وعلو المنزلة عند خالقهم فمن زهد في الدنيا وزخارفها وزهد في حظوظ
نفسه كلها جملة وتفصيلا وجعل قصده منه المطلوب العالي ما رأت الدنيا التي زهد فيها
وحظوظ نفسه التي زهد فيها خطا يخطه دونه وهو معرض عن ما سوى مالكه وهل
هذا من رضي من الحق بحظ من حظوظ نفسه كان ذلك المطلوب حظه من الله تعالى
وذلك المطلوب هو عين الحرمان ومن لم ير في الدار الا الله ولم يقنع بسواه ارضاه الله واخضع له كل ما سواه
وكل ذلك سابق في قضائه وان قيل اذا كان جميع ما ينال له العبد من خير او شر او فضل
كتبه القلم في اللوح المحفوظ قبل ان تخلق الدنيا بخمسين الف سنة فما فائدة الدعاء

جميع بالماء

حينئذ بالاسماء او غيرها ومن قال ابن عطاء الله في الحكم كيف يكون دعاؤك اللاحق سببا في عطائه
السابق قلت الجواب ان الله تعالى اذا كان سابقا في علمه انه اراد ان يعطي عبده او فقه للدعاء
ليكرمه بالعطاء عقب الدعاء وهو صريح قوله تعالى ادعوني استجب لكم واذا منع الله
عبدا في سابق علمه سبحانه منعه التوفيق الى ذلك اشار بل صرح ابن عطاء الله بقوله
متى اطلق لسانك بالطلب فاعلم انه اراد ان يعطيك اهـ ولنرجع الى ما نحن بصدده وهو
انك اذا اردت امرا من الامور فلتنظر اولا الطبيعة اي طبيعة ذلك الامر فان وجدته ناريا
فخذ اسماء نارية وان وجدته ترابيا فخذ اسماء ترابية وان وجدته ريحيا فخذ اسماء ريحية
وان وجدته مائيا فخذ اسماء مائية ولكن هذا خلاف المشهور والمشهور ان الاسم
الذي يطلبه الاسم الموافق لطبع الطالب من كونه اي ان كان الاسم الطالب ناريا فيأخذ اسماء
نارية وان كان ترابيا فيأخذ اسماء ترابية او ريحيا فيأخذ اسماء ريحية او مائيا فيأخذ اسماء مائية
وبيان اصل بيان الاسم الناري وغيره فانك تنظر الى هذه الحروف الآتية جمعها وجدت
حرفا منه في اول كلمة اي يكون الحرف هو الاول من الاسم مثلا الالف او من اسم الطالب
فاحكم بطبعه لان الاسم ان الحرف الاول من كل كلمة هو الحاكم عليها وهذه ان شاء
الله تعالى بيان الحروف النارية والترابية والريحية والمائية ولكن هذا الذي جعلنا طبيعة
الاسم بالحروف المذكورة انما ذلك اتباعا لطريق القوم وايضا قصدنا الاختصار والا من
العلماء من يجعل معرفة الطبيعة باقوى الطبائع في الاسم اكثرهم حروفا في الاسم وبعضهم
يجعل معرفة الطبيعة باكثر حروف الاسم عددا وبعضهم يقول تسقط حروف الاسم اربعة
اربعة وما بقي اربعا او اقل تجربه على حروف نثرهم ولكن ذهبنا على المشهور اعلم

فصل فهاذه الحروف الطبيعة نارية جمعها وكان حرفا منها في اول كلمة فيقول
ان تلك الكلمة نارية بوين خنط وهذه الحروف ايضا ترابية جمعها وجدت
حرفا منها في اول كلمة فتلك الكلمة ترابية فتلك الكلمة ريحية لان الحرف الاول هو الحاكم
على الكلمة

جزكم فنغ فهاذه الحروف رجبية فمهما وجدت حرفا منها في اول الكلمة فتلك
الكلمة رجبية ايضا لان الحرف الاول هو الحاكم على الكلمة ذظعلاءزخش وهاذه الحروف
مائية فكل كلمة كان في اولها حرفا من هذه الحروف فهي مائية فصل في جمع الى الكلام على الاوفاق
وذلك انك تاخذ نقط الحروف من الاسم الموافق لحب الطبيعة ومعناه موافقا لفصل
المراد وعدد نقط حروف المطلوب وعدد نقط حروف الاسم الحاجة وعدد حروف اسم
الملك المناسب لها خذه من اسماء الملائكة الاربعة وتبطي الاوفاق فيما يوافق العلة فكذا
فيبشرنا جبرائيل لطلب العلوم والاسرار ونسعفنا ميكائيل لطلب الارزاق ويبشرنا اسرافيل لتسليط
الغير ويبشرنا عزرائيل للموت وهم بالجملة ساداتنا جبرائيل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل على نبينا
وعلينا افضل الصلاة والسلام وعدد نقط حروف اسم الجلالة وهو الله فتجمع
جميع ما في هاذه الجملة من عدد النقط وتحمله خريطة عند حاجتك وتسقط سبعا
سبعا سبعا فان بقي واحد فاليوم الذي تبدا فيه هو يوم الاحد وان بقي اثنان فيوم الاثنين وان
بقي ثلاثة فيوم الثلاثاء وان بقي اربعة فيوم الاربعاء وان بقي خمسة فيوم الخميس وان بقي
ستة فيوم الجمعة وان بقي سبعة فيوم السبت ثم ارجع الى الجملة فتسقطها بالعدد
اثنا عشر اثنا عشر فان بقي واحد فساعة العمل الساعة الاولى من ذلك اليوم وان بقي
اثنان فساعته هي الساعة الثانية من ذلك اليوم وان بقي ثلاثة فالساعة اللايقة بالعمل
هي الساعة الثالثة من ذلك اليوم وان بقي اربعة فساعته هي الرابعة من ذلك وهكذا
الى اثنا عشر ساعة فاذا كان ذلك اليوم مثلا يوم الاحد فالساعة الاولى منه للشمس
والوفق المنسوب لها المسدس والثانية للزهرة الجمعة والوفق المنسوب لها
المسبع والثالثة لعطارد الاربعاء والوفق المنسوب لها المخمس والرابعة للقمر الاثنين
والوفق المنسوب له المتسع والخامسة لزحل السبت والوفق المنسوب له المثلث
والسادسة للمشتري الخميس والوفق المنسوب له المربع والسابعة للمريخ الثلاثاء
والوفق

والوقف المنسوب لها الخميس والثامنة للشمس الاحد والوقف المنسوب لها المشتري والتاسعة
للزهرة الجمعة والوقف المنسوب لها الصبح والعاشرة لعطارد الاربعاء والوقف المنسوب
لها الخميس والحادية عشر للقمر الاثنين والوقف المنسوب له المتسع والثانية عشر لزحل السبت
والوقف المنسوب له المثلث وهذا الجدول في غير محله فاذا اردت معرفة ساعة في يوم فانظر
الى الشهر العجمي الذي انت فيه وكم له من الاقدام في معرفة الزوال يعني يقف في موضع
مستو من الارض واقطع ظلك دون الخط ثم وجدت فيه من عدد الاقدام فانقص من جملة
ذلك عدد اقدام الزوال الذي في شهرك الذي انت فيه ثم زد على الباقي سبعة اقدام ابدا
ثم انظر للعدد الذي يبقى في يدك بعد طرح الزوال واجعل الجملة المجتمعة واقسم
عليه اثنين واربعين من رمز هب والذي ما حصل لكل واحد فهو عدد ما مضى من
الساعات ان كان في اول النهار وان كان اخر النهار فما حصل لكل واحد فهو عدد
ما بقي من الساعات النهارية ومثال ذلك فهو الشهر الذي نحن فيه شهر ابريل وله
من الاقدام ثلاثة واردنا معرفة الساعة فيه وكان في اول النهار فوقفنا الظل
فوجدنا فيه اربعة اقدام اسقطنا منه ثلاثة التي هي عدد اقدام زوال ذلك
الشهر وبقي واحد فزدنا عليه سبعة اقدام صار الجميع ثمانية اقدام
ثم اقسمنا على الثمانية اثنين والاربعين المذكورة فوجدنا كل قدم من الثمانية
حصل له من الاثنين والاربعين خمسة اقدام وربع فعلمنا ان النهار مضى منه
خمسة ساعات وربع الساعة السادسة فنقول لمن هي هذه الساعة فنظرنا
في اليوم الذي نحن فيه فاذا هو يوم السبت فبدأنا في اليوم وهو زحل فحسبنا منه فوجدنا
الساعة السادسة منه للكواكب هي التي مضى ربعها فلو كنا في اخر النهار
لقلنا بقي من النهار خمس ساعات وربع فنقول التي بقي منها الربع هي الساعة
السابعة وهي للقمر بالنظر للابتداء في الحساب من زحل لانه هو ... في السبع
التي نحن فيه

فمهما كنت في يوم من الايام واردت ان تحسب الماضي من الساعات والباقي على ما تقدم فانظر
بعدد البروج التي انت فيه ورتب الكواكب على حسب هذا البيت الباقي بعد وهذا هو
كما ترا . شمس زهرة كاتب قمر زحل مشتري مريخ فتكتب الوفق
في يومه وفي ساعته ثم انظر اي وفق اردت فاضرب عدد ضلع الوفق في نفسه والخارج
اسقط منه واحدا ابدا ثم اضرب هذا الخارج بعد اسقاط الواحد اضرب في عدد الضلع
ثم احفظ الخارج واسقطه من الجملة المتقدم ذكرها ان اسقطه مما اردت ان تضع فيه
الوفق ثم خذ الباقي بعد الاسقاط واقسمه على عدد الضلع لكل وفق والق جميع
الافضال ما عدا قسما واحدا ادخل به الوفق وزد في كل بيت واحدا حتى يتم الوفق
وهذه القاعدة في كل وفق ما عدا المثلث والمخمس خالي الوسط وغيرهما مما يكون
بانفصام خرجتا عن هذه القاعدة وكذا ما لم يقع ابتداء من بعض آ د . و ج . ز ب . ح ه . فان
هذه الاوفاق الثلاثة خارجة عن هذه القاعدة وكيفية العمل في تصحيح هذه هم
اولهم المثلث خالي المركز وهو الذي فيه اجابة وتيجة واجعلها ثمرة واجعلها في الجلب
والجمع والضر والنفع وكيفية تصحيح فيه وجوه شتى ولنكتفي منها بوجهين ان شاء
الله تعالى احدهما انك تجمع عدد حروف الاسم الموافق لك طبعا في نقطة
ويكون موافقا لما ادخل في حاجتك في المعنى مثال ذلك تقدم لنا ان الاول من
حروف الاسم والكلمة مطلقا هو الحاكم عليها كما هذا على مذهب ابي العباس ابن
رحمه الله ورضي عنه فان كان الحرف الاول من الحروف النارية في اول الاسم من اسماء الله او اسم
الانسان او اسم الحاجة فتحكم على تلك الكلمة كلها انها نارية وان كان فيها حروف
ترابية او مائية او هوائية فاحكم للاسم بالحرف الاول ولا تعتبر ما بعده كما ان يوم
الاحد للشمس مثلا وفيه اثنا عشر ساعة والحاكم في ذلك اليوم كله الملك الموكل
بالشمس وهو سيدنا روقيائيل على نبينا وعليه الصلاة والسلام ومثال ذلك

ان كان

المثلث

ان كان الانسان ناريا مثل ابي ابراهيم محمد موسى هاجر فاتح سالم اي في اوله حروف اهطم فشذ

وهذا الانسان يريد ان يتسع الرزق مثلا فيوافقه من الاسماء في الطبيعة الله والطول فتاح

سريع هادي مجيب مجيد ذو الجلال رزاق مغني معطي ومثاله اذا كان الانسان ناريا

كما ذكرنا وهو يريد العز والجاه والجلال والتعظيم فليأخذ اسماء توافقه في الطبع

وتوافق مراده في المعنى مثال ذلك كهذه الاسماء ذو الجلال والاكرام هادي ملك متكبر

معز ومثاله ان كان الانسان ناريا وهو يريد الاجابة من الله تعالى فليأخذ اسماء

نارية طبعها موافقة لمراده كهذه الاسماء وهي فتاح مجيب سميع بصير وهذه اصل

في المعنى وهي كلها نارية طبعها موافقة لمراد الطالب في المعنى وهكذا في كل

طبيعة فليأخذ الطالب من الاسماء ما يوافق اسمه في الطبيعة ويوافق مراده في المعنى

كما مثلنا ولنرجع الى ما كنا بصدده في ذكر كيفية تعمير الوفق ولنعد الجملة

المتقدمة لطول العهد بها وهي ان تجمع اسم الجلالة والاسماء الموافقة لمراد الذاكر

مع اسم الملك المناسب من الجملة بكف الدعوة واسم الطالب واسم المطلوب واسم

الحاجة فصل اردنا تعمير المثلث المخمس فنجمع جميع اعداد هذه الجملة

ونسقط منه اثنا عشر لان هذه الاثنا عشر هي اس المثلث ثم بعد الاسقاط نقسم

الجملة ثلاثا فيبقى ثلثين وندخل فيه بثلث ونزيد في كل بيت واحد الى ان يتم التسيير

وانما يكون الاثنا عشر هي اس المثلث اي هي التي نسقط من كل عدد اردنا ان ندخل

به في المثلث انا نظرنا الى المثلث فوجدنا عدد ضلعه ثلاثة فضربنا الثلاثة

في نفسها فخرج لنا من ذلك الضرب تسعة فاسقطنا منه واحدا فبقيت ثمانية

فضربنا الثمانية في نصف الضلع وهو واحد ونصف فظهر لنا ان الضرب في الواحد

لا يفيد لان العدد المضروب في الواحد لا يزيد بالضرب بل انما يخرج العدد

المضروب بنفسه من غير زيادة ولا نقصان فصار كالعدم فنأخذ الثمانية ونضربها

في نصف الواحد

في نصف الواحد اثنا فلنا انهو الضلع هو واحد ونصف فضربنا الثمانية في النصف
فصارت اربعة فضربناها للثمانية فصارت الجملة الحاصلة اثنا عشر وهي اس المثلث
وبيان ترتيب البيوت التي يوضع فيها اول جزء منه هي الثامنة ونجعل لها رمزا
نعرف به وهو ح ومعناها ان عدد نعد من الحا ثمانية فلنحسب من البيت الاولى
الى البيت الثامنة فنضع فيها ما يبعد له من العدد والبيت الثانية هي الاولى ورمزها
ا والبيت الثالثة هي السادسة ورمزها و ومعناه انك تعد البيت الاولى الى السادسة
فنضع فيها ما يبعد له من العدد مع زيادة الواحد في كل بيت والبيت الرابعة هي
الثالثة ورمزها الجيم ج ومعناه انك تعد من البيت الاولى الى البيت الثالثة
فنضع فيها ما يبعد له من العدد والبيت الخامسة هي بيت الهاء ه ومعناه انك
تعد من البيت الاولى الى البيت السابعة بل الخامسة فنضع فيها ما يبعد له من العدد
والبيت السادسة هي السابعة ورمزها ز (الزاي) ومعناه انك تعد من البيت الاولى الى البيت
السابعة فنضع فيها ما يبعد له من العدد والبيت السابعة هي الرابعة ورمزها
الدال د ومعناه انك تعد من البيت الاولى الى البيت الرابعة فنضع فيها
ما يبعد له من العدد والبيت الثامنة هي التاسعة وهو ان تعد البيت الاولى
من الجدول فتحسب منها الى البيت التاسع من الوفق فنضع فيها ما يبعد له من العدد
ورمزها الطا ط والبيت الثامنة هي التاسعة من الوفق ورمزها البا ب
ومجموع رمز المثلث هو حا وجهز دطب
البيوت من المثلث انتهى ويتلوه المربع ان شاء الله تعالى فاذا اجتمعت الجملة
المتقدم ذكرها فنسقط منها اس المربع وهو ثلاثون وبيان كونها ثلاثون
ان عدد ضلع المربع اربعة فنضربها في نفسها والخارج نسقط منه
واحدا ابدا فوجدنا الخارج ستة عشر واسقطنا منها الواحد المذكور وبقيت
خمسة عشر

الثانية

خمسة عشر فضربناها في نصف الضلع وهو اثنان فالخارج من ذلك ثلاثون وهي اس المربع
التي تسقط من كل عدد اردت ان تدخل به في وفق المربع ثم تقسم الباقي بعد
اسقاط الاس المذكور على اربعة اقسام فتلقي ثلاثة اقسام من بعد ان تاخذ قسما واحدا
وتدخل به في المربع وتضربه في كل بيت واحدا حتى تتم البيوت وبيان ترتيب البيوت
في وفق المربع هو ان تضعه فاذا وضعته فانطلق من البيت الاولى وهو الركن الاعلى الايمن
فتضع في كل بيت من بيوت القطر نقطة واحدة الى البيت الاخيرة وهي بيت الركن الايسر الاسفل
ثم تنقط ايضا في البيت الرابعة وهي بيت الركن الايسر الاعلى ثم تضع في كل بيت نقطة من بيوت
القطر وهو ما بين البيت الرابعة والبيت الثالثة عشر وهو الركن الايمن الاسفل ثم خذ ما بيدك
في الحساب لكل بيت واحد فانك تنسب لكل بيت الحساب الذي بيدك مع زيادة الواحد
عند نسبتك لكل بيت ثم لكل بيت منقوطة تضع فيه ما نسبته من العدد وكل بيت غير
منقوطة تنسب لها العدد ولا تضع فيها ولا تتركها بلا نسبة • وبيان كيفية ذلك اننا
نقول مثلا عندنا من العدد سبعة فنضعها في البيت الاولى لانها منقوطة والبيت
الرابعة منقوطة تضع فيها ايضا والبيتان اللذان بينهما البيتان منقوطتان فتنسب لهما العدد
ولا تضع فيهما شيئا يعني فنقول سبعة فنضعها في البيت الاولى ونقول بالحساب عند البيت
الثانية ثمانية ولا تضع فيها شيئا ونقول عند البيت الثالثة تسعة ولا تضع فيها
شيئا لانهما غير منقوطتين وعند البيت الرابعة نقول بالحساب عشرة فنضع
فيها ايضا عشرة لانها منقوطة وهكذا لكل بيت منقوطة تضع فيها كل ما نسب
لها من العدد وكل بيت غير منقوطة تنسب لها العدد ولا تضع فيها الى ان تنتهي
الى اخر الوفق وهو البيت الاخيرة وهي بيت الركن الايسر الاسفل فاذا انتهت البيوت
المذكورة فلتاخذ العدد الذي وضعته في البيت الاولى من الركن الاعلى الايمن وتنسبه
لهذه البيت التي انتهى فيها العدد التي هي بيت الركن الايسر الاسفل ولا كنت حينئذ

نعم الوصف

حيث كنت تعمل الوفق بالوضع المذكور فربما كنت تستبدل به حال التعمير فتذهب يسارا أو إن

عند هذا البيت الذي هو الركن الأيسر الأسفل تأخذ العدد الذي وضعته في البيت

الأول فتنسبه لهذا البيت وتبني عليه في العدد الثاني فتكمل وأكملت كما تقدم ما مضى في

كيفية التعمير إلا أنه في ما مضى تبدأ من أعلاه وتتممها في كل سطر تبدأ من رأسه الأيمن

ذاهبا لجهة رأسه الشمالي ثم تهبط إلى الذي تحته تبدأ من رأسه الأيمن وتعمر

معه لجهة اليسرى ثم تهبط للسطر الذي تحته تفعل فيه هكذا حتى تتم وأنت في كل

ذلك تنسب البيوت غير المنقوطة ما تضع فيها والمنقوطة تضع فيها ما تنسب لها

هذا كله فيما مضى وهنا بعكس ذلك لأنك إذا أخذت العدد الذي وضعته في البيت

الأول وتنسبه لهذا البيت ثم تذهب منها لجهة اليمين إلى انتهاء آخر السطر السفلي

الذي فوقه تبدأه من رأسه الأيسر ثم تذهب معه لجهة رأسه الأيمن حتى تتمم

ثم تصعد للسطر الذي فوقه فتبتديه من رأسه الأيسر ثم تذهب معه لجهة اليمين

الوارث فتتمم بالتدريج هكذا حتى تتم البيوت كلها ولا تكمل كل بيت وجدته خاليا

ليس فيه شيء فتضع فيه ما تنسب لها وكل بيت وجدت فيها عددا فتنسبها لها

ولا تضع فيه شيئا حتى تكمل الوفق على هذا النمط وهاذه الكيفية في تعمير

المربع هي القاعدة أيضا في كيفية تعمير المثمن من غير زيادة ولا نقصان فلنكتفي

بها جميعها ولا نذكر للمثمن قاعدة غيرها ولا كيفية بل هي كافية في تعميره

اهـ ثم نتكلم على مربع أخوج زنجه وذلك أنك تأخذ عدد نقط اسم

الطالب وعدد نقط اسم الله تعالى المناسب لحاجتك مثل حكيم وعدد

كبير ثم تجمع الجميع وتحفظ عدد نقطه وتقسمه على نصفين فنصف

نصفا والنصف الباقي تجعله عمره ثمانية بيوت الأول من المربع وهي بيوت

أخوج زنجه وأنت تزيد بكل بيت واحدا حتى تكمل ثمانية بيوت المذكورة

١٢ الرمز الخ

والرمز الذي يدل على كل بيت هو هذا :: الزن صو طحد :: وبيان ذلك انك اذا اخذت
ما تقدم ذكره من نصف جملة العدد بعد ما تسقط اي بعد من ذلك النصف المأخوذ
وتضعه في البيت الاول الذي رمزها الالف ثم تنسب للبيت الاول الذي وضعت فيه العدد
فتقول ا :: ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل :: اعني تنسب لكل بيت حرفا من
حروف الجدول الى ان تبلغ البيت الذي تنسب للام فتزيد على العدد واحدا وتضعه فيه ثم ترجع
فتحسب من البيت الاول الذي تنسب له الالف ثم البيت الذي يليه تنسب له الباء ثم البيت الذي يليه
تنسب له الجيم ثم البيت الذي يليه تنسب له الدال ثم البيت الذي يليه تنسب لها الهاء ثم البيت
الذي يليه تنسب له الواو ثم البيت السابع تنسب له الزاي ثم تزيد واحدا على العدد
المتقدم ثم تضعه في بيت الزاي اعني البيت الذي نسبتها للزاي ثم هكذا حتى تتم
البيوت الثمانية التي رمزها :: الزن صو طحد :: المتقدم ذكرها فحينئذ خذ
اسم المطلوب اي عدد نقط حروفه وعدد نقط حروف :: [illegible] :: وعدد حروف
الاسم فعالوا ب نقطه :: [illegible] :: مثلا فتضيف الجملة وتقسمه على نصفين فتلقي
نصفه والنصف الباقي فبعد ما تسقط منه ثلاثة وتعمر به البيوت الثمانية الباقية
بلا تعمير من المربع التي رمزها :: كب [illegible] :: وهذه الحروف كالحروف الاولى
وما يعني انها تدل على البيوت التي نضع فيها اسم المطلوب بجملته وكيفيتها
انك اذا نقلت العدد من البيت الى البيت تنقص واحدا مما هو بيدك من العدد
المجموع عندك من الجملة المتقدم ذكرها واذا انتقلت الى بيت اخر تنقص مما بيدك
واحدا هكذا تنقص عنه وضعك العدد في كل بيت واحد حتى تتم البيوت الثمانية
المنسوبة للمطلوب التي رمزها :: كب [illegible] المتقدم ذكرها وبيان كونها
تدل على بيوت المطلوب اي البيوت التي توضع فيها اسم المطلوب اي عدد نقطه وما
معه وذلك انك تنسب حروف الجدول لبيوت الجدول بحيث ما بلغت في ما مر الحروف
المتقدم ذكرها

المتقدم ذكرها والرمز فتضع اسم المطلوب في عدد نقصه في ذلك البيت ثم كذلك الى آخر الرمز حتى
وبيانه أنا نقول البيت الأول من الوفق ينسب له الألف من ابجد والبيت الثانية ينسب له
الباء والبيت الثالثة ينسب له الجيم والبيت الرابعة ينسب له الدال والبيت الخامسة
ينسب له الهاء والبيت السادسة ينسب له الواو والبيت السابعة ينسب له الزاي والبيت
الثامنة ينسب له الحاء والبيت التاسعة ينسب له الطاء والبيت العاشرة ينسب له الياء
والبيت الحادية عشر ينسب له الكاف وهو أول الرمز المتقدم ذكره الحاصل للمطلوب
ومعناه أن تضع ما فضل من العدد في البيت المنسوبة للكاف ثم تنقص واحدا مما
فضل من العدد في البيت المنسوبة للباء وهي البيت الثانية ثم تنقص واحدا مما
فضل من العدد ايضا وتضعه في بيت الميم وهي البيت الثالثة عشر ثم تنقص واحدا
مما فضل من العدد وتضعه في بيت الحاء وهي الثامنة ثم تنقص واحدا مما فضل
من العدد ايضا وتضعه في بيت الهاء وهي الخامسة ثم تنقص واحدا مما فضل من
العدد ايضا وتضعه في بيت العين وهي البيت السادسة عشر ثم تنقص واحدا
من العدد وتضعه في بيت الجيم وهي الثالثة ثم تنقص واحدا من العدد ثم
تنزل ذلك العدد في البيت العاشرة وهو البيت المنسوبة للياء. انتهى
بيوت الوفق كلها الثمانية وهي بيوت الطالع التي رمزها ∴ ألزن صوطع ∴
ونعرفها بقولنا ∴ اح وب ز نسجد ∴ البيت الأول بيت الألف فتضع
فيه والبيت الثانية بيت اللام فتضع فيها الباء والبيت الثالثة بيت الزاي
فتضع فيها الجيم والبيت الرابعة بيت النون فتضع فيها الدال والبيت الخامسة
بيت الصاد فتضع فيها الهاء والبيت السادسة بيت الواو فتضع فيها الواو
والبيت السابعة بيت الطاء فتضع فيها الزاي والبيت الثامنة بيت العين فتضع
فيها الحاء. انتهى بيوت الطالع التي رمزها ∴ ألزن صوطع ومعرفة

بداحوج

تعمير المثلث خالي

باخراج زمامه وبيوت المطلوب على صفتها التي تقدمت من قبل وهذا الوجه الآخر
خاص بجلب الخير للمطلوب والغالب ثم يكتب فيه الطالب ووضعنا مكانه ∴ اخراج زمامه ∴ ∴
على ما مر ذكره الطالب وفق اردت ان تعمل لغير المطلوب فلا توضع فيه اسم الطالب ابدا
انتهى الكلام على المربع ولنرجع للكلام على المثلث خالي الوسط في كيفية تعميره لأني لما تكلمت على
تعميره الكلام عليه عند ذكره له قبل هذا ∴ ∴ وأما الآن فأقول إن شاء الله تعالى هنا في كيفية تعميره
وفيه وجهان احدهما انك تضع في البيت الاولى من الضلع الأول واحدا وفي البيت الثالثة منه
اثنين وفي البيت التاسعة ثلاثة وفي البيت الرابعة بل الثامنة اربعة وفي البيت الرابعة خمسة
ثم تخلي عدد بيتين من مجموع الأسماء، وانقص منه ستة على هذه الطريقة ثم ادخل بما
بقي في بيت مجموعا في البيت السابعة ثم زد عليه واحدا وادخل بهما في البيت السا
دسة ثم زد عليهما واحدا أيضا وادخل بهما في البيت الثانية وقد كمل هذا الوجه
وهو اسهل جميع وجوه الأوفاق الخالية الوسط ثم نذكر لك وجها آخر من وجوه المثلث
خالي الوسط وهو ان تجمع عدد نقط حروف الاسم الذي اردت ان تدخل به في وفق المثلث
خالي الوسط وتطرح خمسة عشر خمسة عشر أي تجعله مطروحات وكل مطروح واحد
فيه خمسة عشر وتنظر كم فيه من مجموع المطروحات وتجعلها احادا أي كل مطروح
بمنزلة الواحد وتجمعهم وتنزل بهم أي بما خرج لك منهم بعد الجمع في بيت الأولى
من الضلع الأول مثاله ان كانوا ثلاثة تضعهم في البيت الأولى المذكورة وان كانوا أربعة
تضع في الأولى أربعة وان كانوا خمسة تضع في البيت الأولى خمسة وهكذا بلا تناهي عنه ثم
ان وضعت في البيت الأولى خمسة مثلا فانك تضعفها أي تزيد عليه مثله وتنزله في البيت
الثالثة ثم تضعف أيضا ما وضعته في البيت الثالثة بمثله وتضعه في البيت السابعة ثم
تضعف ما في البيت السابعة بمثله وتنزله في البيت التاسعة ∴ ∴ ومثال ذلك انا نقول
وضعنا في البيت الأولى خمسة فنضعفها فتصير عشرة فنضعها في البيت الثالثة ثم نضعفها فتصير عشرون
فنضعها

فتضعفها في البيت السابعة ثم تضعفها بان تزيد مثلها فتصير اربعين فتضعها في البيت الثامنة

انتهى التضعيف ثم تجمع ما في الركنين الايسرين الاعلى والاسفل وتضعه في البيت

الرابعة فتجد خمسين هنا لانا وضعنا في الركن الايسر الاعلى عشرة وفي الركن الايمن الاسفل اربعين

ثم تجمع ما في الركن الايمن الاعلى وما في الركن الايسر الاعلى فتجد خمسة عشر فتضعه في البيت

الثامنة ثم تجمع ما في الركنين الجانبين الاعلى والاسفل فتجد خمسة وعشرون فتضعه

في البيت السادسة ثم تجمع ما في الركنين الاسفلين الايمن والايسر فتجد ستين فتضعه

في البيت الثانية انتهى ورمزها اعني من بيوت التضعيف الى بعة وهو قوله

أَجْزَطٍ ... واما رمز جميع الاركان بجمعها قوله ... في حوجٍ

للايسرين د وللعلويين ح ... للايمنين و ... وللاسفلين ب انتهى

بيانه وهي البيت الاولى والثالثة والسابعة والتاسعة وفيه من التمثيل وشرح الفاظ

التمثيل والتيسير ما فيه كفاية ان شاء الله تعالى ... ولنذكر المخمس خالي الوسط هنا ان شاء

الله تعالى بينه لمناسبته للمفروغ منه خلو بيته منه والطرحات والتضعيف وبيان كيفية

تعميره اذا اردت ان تعمره باسم او بغير اسم او آية مثلا فلتجمع عدد نفك ما اردته

من الاسم ثم تطرح منه بجهم ح ... صيه صيه ... اعني تطرح بعدد نفك من

وهو خمسة وستون خمسة وستون ويكل خمسة وستون تقول له طرحا واحدا

فاذا علمت هذا فاعلم ان الحاجة من جهة الطرحات بمعنى انك تحفظ كم وجدت

في الاسم من الطرحات فتسميها احادا فاذا وجدت مثلا خمسة طرحات في الاسم

فتضعها في البيت الثالثة من المخمس تضع في ذلك البيت خمسا ثم تضعفها

بان تصيرها عشرة فتضعها في بيت اثنين وعشرين اعني انك تحسب من اول البيوت

الى البيت الثانية والعشرون فتضع فيه عشرا وهو معنى قولنا في البيت الثانية ابيات فيما نجمع

بيت اثم كجـ اك ثم تضعف ايضا بان تزيد الخمسة التي دخلت به في البيت الاولى على العشرة

فتصير

فتصير خمسة عشر فتضعها في البيت السادسة وهو بيت الواو :: الكاف والنعم ثم تضعف ايضا
بان تزيد على الخمسة عشر الخمسة التي دخلت بها في البيت الاولى فتصير عشرون فتضعها في البيت
الحادية والعشرون وهو بيت :: اك :: الكاف في الابيات المنظومة ثم تضعف ايضا بان تزيد الخمسة
التي دخلت بها في البيت الاولى تزيدها على العشرين فتصير خمسة وعشرون فتضعها في بيت الكاف
السابع في الابيات وهو البيت الموفي عشرون ثم تضعفها ايضا بان تزيد على الخمسة والعشرون
الخمسة التي دخلت بها في البيت الاولى بالطي للتعميم وهي الثالثة من المحجوب بالنفي من الوفق
فتزيد الخمسة على الخمسة والعشرون فتصير ثلاثين فتضعها في البيت التاسعة عشر وهي
بيت الرمز الثانية وهو :: طي :: ثم تضعف ايضا بان تزيد الخمسة المذكورة على الثلاثين فتصير خمسة
وثلاثين فتضعها في البيت السادسة عشر وهي بيت فو الثالث الرمز الثانية :: بو :: وذلك معنى
البيت الاولى فبالجيم بيدا ثم كب وثم واو :: واح وكاف طي بو قا عفلا :: والحاصل انك
تنظر كم هو عدد الدرجات التي دخلت بها في البيت الاولى فتزيدها في كل بيت الى تمام
الوفق ما عدى البيت الثامنة والبيت العاشرة فانك تزيد ما او ضعفه في البيت الاولى
في التعمير وهي الثالثة في الوفق فتكمل ذلك من ترتيب مثال ذلك فاذا وضعنا في بيت الجيم
اربعة مثلا فتصير تزيد في كل بيت بلغتها اربعة مع العدد الذي يوضع فيها
في جميع بيوت الوفق كما مثلنا . انما اذا بلغت البيت الثامنة فتضع فيها مع العدد
المعروف عليه ثمانية كما اذا اردت ان تضع فيها اربعين مثلا وكنت تزيد قبل ذلك في كل بيت
مع العدد ذي بدا اربعة فتزيد في البيت الثامنة ثمانية واذا وصلت الى البيت العاشرة وانما
تزيد في كل بيت اربعة فتزيد في البيت العاشرة ثمانية ايضا انتهى
والرمز الذي يدلك على كل بيت من بيوت المخمس خالي الوسط بالعدد هو هذه الابيات

فبالجيم بيدا ثم كب وثم واو :: واك وكاف طي بو حا عف لا ::
وباء وكال ثم يح وبعده :: وباء وزاي ثم جيب مقصلا ::

كذا

وفيه (و) هاء ثم كذا وثمانيا ووقة وطاء ثم جيم فمثلا
وجيم وبين ثوابه والفاء فمثله واحفظه لكي به تفضلا

وكيفية كونها دائرة على البيوت التي يوضع فيها العدد المنقطع فإن يوضع فيها العدد
الحاصل لأمانتها مثلا فبيان كيفية ذلك أنك تنظر الحرف الأول من الرمز كم نقطة فاجعل
عدد نقطه وجر به على البيوت الأول فيقف ما البيت التي تقف فيه فيه العدد ضع فيه
ما بعد من العدد ثم انظر الحرف الثاني كم عدده فاحفظه وجر به على البيوت حتى
تقف في البيت الذي عنده اجعل فيه ما بعده بعد تضعيفه فتفسير مع الحروف هكذا
حتى تنتهي الحروف والبيوت وقد تعقد من أول ظام والتفسير والمثال ما يغني عن هذا ولكن
أعيد العبارة ليفهم المبتدي ويوضح له ما كان تشكك فيه ولست أختم في هذا
التأليف من ذكر بعضه وإعادته ولست قاصدا فيه حسن عبارة ولا تفويف بل المراد
أن ينتفع منه القاصد والمريد وينتفع به الذكي والبليد ممن وفقه ذو العرش
المجيد والله أسأل أن ينفع به ويفتح بكل صديق وحبيب ومريد القرب من الحق
وذاكر وحبيب وأن يدفع عنه كل باغ وفاسق وظالم وحسود وعنيد وأن ينفع به العام
والخاص من أهل الصلاح والنصيحة وأن يفتح به الكامل ويقرب به البعيد وأن يفتح
على العامل به غير ممنوع بحق أسمائه المعظمة وصفات ذاته المنزهة وبحق رسله
وأنبيائه أهل الرفيع الرتبة وأن يكتبنا في ديوان المختصين بنفع عباده في الظاهر
والباطن بالقول والعمل وبلا مشاقة ولا تصعيب بجاه الغوث والقطب والأوتاد والأبدال
والنقباء والنجباء والأولياء أجمعين وأن يمتعنا بمشاهدة نبيه ورسوله صلى الله عليه وسلم
وهو شفيعنا ومولانا المصطفى الكريم اللهم صل عليه وعلى آله وصحبه صلاة ترضيك وترضيه وترضى
بها عنا حالا ومآلا وأن تعفو علينا بما فتحت به على خاصتك وخاصة خاصتك وأن تفتح
كذلك على أهل نسبتنا من أحيائنا وأمواتنا واستجب اللهم ما نحن عليه. آمين يا رب المسلمين والحمد لله رب العالمين
وصلى الله على سيدنا م

أنك

في تعمير المخمس

وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ... فصل ولنرجع الى المقصود الاهم وهو
انك اذا اردت ان تعمر المخمس المخصوص فتضعه كما تقدم رسمه ثم تكتب على كل بيت من بيوت السطر
الاول الاعلى حرفا من حروف ابجد هوز كذلك تكتب حروف ابجد كل حرف في البيت من البيوت التي
هي بين الركنين المقابلين من البيت الذي تحت الركن الايمن الاعلى الى الركن الايسر الاسفل ثم تأخذ
جملة العدد التي هي الطالب والمطلوب والخير والاسم الذي المناسب لمراد ذو الاسم الجلالة المناسب
لمراد والاسم الجلالة شرط وهو لطيف واسم الحاجة فتجمع عدد نفقك حروف الجملة وتجمعهم
ثم تسقط منه اكثر المخمس وهو ستون وبيان كونه ستون انك تضرب الضلع في نفسه
وهو خمسة في نفسها فالخارج الصحيح من ذلك يكون خمسة وعشرون فتسقط منه واحدا
ابدا فيبقى بيدك من العدد اربعة وعشرون فتضربها في نصف الضلع وهو اثنان ونصف فيخرج
من ذلك ستون كما ذكرنا فتسقطها من الجملة كما ذكرناها ثم تأخذ ما فضل بيدك من العدد
بعد اسقاط الستين المذكورة وتقسمه على خمسة اقسام ثم تلغي اربعة اقسام من العدد
الذي مجموع بيدك وتأخذ قسم واحد وهو خمس الاعداد فتدخل به في المخمس وتركبه
في كل بيت من البيوت المذكورة واحد الى ان تتم بيوت الوفق ... فصل في بيان كيفية تعميره
انا نقول البيت العاشرة مكتوب خارجها الالف ونسموها هي والبيت الثانية والعشرون مع
ما بينهما يسمى ذالك كله قطر الالف فتنزل فيه قسمة الاسفل ما بيدك وهي البيت الثامنة
عشر وتهبط مع القطر اعني انك تزيد واحدا على ما بيدك ثم تنزله ايضا في البيت الثانية
والعشرون ثم تزيد على ما بيدك واحدا وتنزله ايضا في البيت الاولى وهي الركن الاعلى الايمن
ثم ترجع لقطر الالف الاول وهي البيت العاشرة فتزيد واحدا على ما بيدك وتنزله فيها ثم
تزيد على ما بيدك واحدا وتضعه في البيت التي تحت العاشرة اي في القطر المذكور قبل وهي
البيت الرابعة عشر ثم تصعد لقطر الجيم فتصعد بان تزيد واحدا على ما بيدك
من العدد وتجعله في النصف الاخير من قطر الجيم وهي الرابعة والعشرون ثم تصعد الى بقية
العليا

العليا فتزيد واحدا على ما بيدك ثم تضع ذلك في البيت الأولى من قطر الجيم وهي البيت الثالثة
ثم تزيد واحدا على ما عندك ثم تضعه في البيت الثانية من قطر الجيم وهي السادسة ثم تزيد واحدا
على عددك ثم تضعه في البيت الأخيرة من قطر الجيم وهي البيت الحادية عشر ثم تزيد واحدا
على ما بيدك من العدد فتضعه في البيت الأولى من قطر الجيم الذي هو في الجبهة اليسرى وهي
البيت الموفية عشرين فقد كمل قطر وكملت الجمع دات في الجبهة اليسرى ولم
يبق من الجمع دات في الجبهة العليا إلا الأقطار فقط فتزيد واحدا على ما بيدك وتضعه
في البيت الأولى من قطر الهاء وهي الركن الأيسر الأعلى وهي البيت الخامسة ثم تذهب هابطا
مع القطر المذكور من الركن الأيسر الأعلى إلى الركن الأيمن الأسفل وأنت تزيد في كل بيت واحدا
واحدا إلى البيت الحادية والعشرين ثم ترجع تعمر المزدوجات فتنصب قطر الباء التي
هي في الجبهة العليا بأن تضع ما بيدك من العدد في النصف الأخير من قطر الباء وهي
البيت السادسة ثم تهبط لقطر الباء من جبهة الأيسر وهي البيت الخامسة عشر
وهي البيت الأولى من قطر الباء وتزيد على ما بيدك واحدا ثم تضعه في تلك البيت ثم تزيد
واحدا وتجعل ذلك في البيت الثانية من قطر الباء وهي البيت التاسعة عشر من الوفق ثم
تزيد واحدا على ما بيدك ثم تضع في البيت الأخيرة من قطر الباء وهي البيت الثالثة والعشرون
من الوفق ثم تزيد على ما بيدك واحدا ثم تضعه في ما بقي من قطر الباء التي هي
في الجبهة العليا وقد تقدم لنا أنا عمرنا نصفه وهي بيت واحدة وبقي نصفه وهي
بيت واحدة كذلك وهي البيت الثانية ثم تزيد على ما عندك من العدد واحدا
وتضعه فيها ثم تزيد أيضا على ما معك من العدد واحدا وتضعه في نصف قطر
الدال من الجبهة العليا وهي البيت الثالثة وهي أول النصف الأخير من قطر
الدال ثم تزيد واحدا على ما عندك ثم تضعه في البيت الأخيرة من قطر الدال وهي البيت
السادسة عشر من الوفق ثم تزيد على ما عندك واحدا ثم تضعه في قطر الدال

من الجبهة اليسرى

من الجبهة اليسرى وهو البيت الخامسة والعشرون ثم تزيد واحدا على ما عندك من العدد وتضعه
في البيت الموالي فهو الدال الذي في الجبهة العليا وهو البيت الرابعة ثم تزيد واحدا على ما عندك
من العدد وتضعه في البيت الثانية من فوق الدال وهو البيت الثامنة من الوفق انتهى
الكلام على المخمس بل بوجهيه وهما اثنان خالي الوسط والمطموس وهذه القاعدة التي هي غنائمها
قريبا مجموعا منه في كل وفق فرد كالمسبع والمتسع والحادي عشر والثالث عشر والخامس عشر
الى ما لا نهاية له وبقي قاعدة كل وفق فرد غير مزدوج فانك تضع الحروف اعني حروف ابجد
على عدد بيوت الوفق المخمس: ابجه .. والمسبع: ابجد هوز .. والمتسع: ابجد هوز
حطي فتضع هذه الحروف فيما بين الركن الاعلى والايسر الاعلى وكل بيت عليها حرف فبانه
من خارج وبعد الافراد والازواج وتضعهم ابتداء على جبهة اليسرى من البيت الذي تحت
الركن الاعلى الايسر الى الركن الايسر الاسفل فتضع فيه في كل بيت حرفا من الحروف المتقدمة ذكرهم
مما يتعدى يكون من وضع فطم الاول اعني الواحد الا جزء من فوق الالف ثم تهبط الى انتهاء
الفلك ثم تضعه في البيت الاول الذي في الجبهة العليا فتعمر تلك البيت ثم ترجع لفوق الالف
الذي في الجبهة اليسرى فتبتدئ به من البيت الذي تلي الالف ثم تهبط مع القطر الى
ان تكمل تضعه الذي كان عند معمر ثم تهبط لفوق الجيم تضعه في تعمير تضعه الاخير ثم
تصعد لفوق الجيم في الجبهة العليا ثم كذلك حتى تكمل جميع افراد الوفق من الجبهتين
ثم ترجع للازواج تضع ازواج الجبهة العليا وتكمل ازواج الجبهة اليسرى
هكذا حتى تكمل الوفق انتهى الكلام على مزدوج العدد من الاوفاق كالمسدس
والمعشر والعشريني مثلا والثاني عشر **الكلام** على المسدس وفي كيفية تعميره وذلك
انك تجمع الجملة المتقدم ذكرها وهي اسم الطالب واسم المطلوب واسم الحاجة المطلوبة
واسم من اسماء الله تعالى المناسب للحاجة واسم الجلالة وهو الله واسم الملك المناسب
فتجعل عدد تلك حروف الجملة وتسقط منها مائة وخمسة وما بقي تقسمه على
ستة اقطاع

على ستة اضلاع فتبلغ خمسة اقطار وتدخل في الوفق بقسم واحد وتربعه في كل بيت واحد
حتى تتمم العدد بل حتى تتمم البيوت وتبدأ ثم ترتيب البيوت في التعمير انك تقسم المسدس
ثم تنقطه من قطري ابن من الركن الايمن الاعلى فتضع في تلك البيت نقطة ثم تذهب ذاهبا الى الركن
الايسر الاسفل فتضع في كل بيت من بيوت القطر الذي بين الركنين المذكورين نقطة في كل بيت من
بيوت القطر جميعا الى ان ينتهي القطر اعني الى ان تبلغ البيت الاخرة التي هي الركن الاسفل
الايسر ثم ترجع تنقط ايضا من الركن الايسر الاعلى تنقط جميع بيوت القطر الذي بينه وبين
الركن الايمن الاسفل نقطة في كل بيت من البيوت القطر الى اخر القطر ثم تضع نقطتين
في البيت الذي تحت بيت الركن الايسر الاعلى ثم تذهب محاذيا للقطر من الجهة
اليسرى الى البيت التي فوق الركن الايسر الاسفل ثم تعمر من الركن الايسر الاعلى الجهة
الركن الايمن الاعلى ببيتين والبيت الثالثة تضع فيه نقطتين ثم كذلك الركن الايسر الاسفل
تعد منه لجهة الركن الايمن الاسفل تعد بيتين والبيت الثالثة تضع فيها
نقطتين ثم تأتي للركن الايمن الاسفل فتضع ثلاثة نقطات في البيت الذي على يسره
ثم تنقط ثلاثة نقطات ايضا في البيت الذي فوقه ثم تصعد مع البيوت ذاهبا لجهة
اليسرى محاذيا للقطر المنقوط نقطة في كل بيت يحاذي خط القطر الموصوف
بان تضع في كل بيت من البيوت المحاذية له من الجهة السفلى تضع فيها ثلاثة
نقطات في البيوت المحاذية من الجهة السفلى حتى تبلغ مجمع القطرين المنقوطين
ثم تهبط محاذيا للقطر الاخر من الجهة السفلى كما مر وانت تنقط في كل بيت ثلاثة
نقطات الى ان تنتهي الى البيت التي على يمين الركن الايسر الاسفل فتضع فيها ثلاثة
نقطات ثم تعد من البيت التي هي الركن الايسر الاسفل ببيتين صاعدا من الجهة
اليسرى والبيت الثالثة تضع فيها ثلاثة نقطات ثم تأتي للبيت التي هي الركن الايمن
الاسفل وتعد منها صاعدا من جهة اليمنى والبيت الثالثة تضع فيها ثلاثة
نقطات

نقطات و فإذا كمل نقط المسدس وبقي كيفية تعميره وهي ان تكتب الالف فوق الركن
الايمن من خارج ثم تكتب الباء فوق الركن الايسر من خارج ايضا ثم تكتب الجيم تحت الركن
الايمن الاسفل ثم تكتب الدال تحت الركن الايسر الاسفل تمام المسدس والمعشر والثاني
عشر والعشرين وغيرها التي يقال لها عند اهل هذا الفن زوج الفرد لانهم يقولون الوفق
الفرد ويعنون به المثلث والمخمس والمسبع والمتسع والحادي عشر والثالث عشر والخامس
عشر الى ما لا نهاية له ويعنون بزوج الفرد وهو المسدس والمعشر والثاني عشر والثامن عشر
والعشرون والرابع والعشرون وكلما انضاعف هذا النوع يسمونه زوج الفرد الى ما لا نهاية
له والمربع وحده يسمونه الزوج وكلما انضاعف يسمونه زوج الزوج كالمثمن والـ
والستة عشر والثاني والثلاثون والرابع والستون الى ما لا نهاية له يسمونه زوج الزوج
لانشق العدد الى ماله بسبيله وهو زوج الفرد وهو المسدس وما معه كلها تعمير
على اربعة ادوار اعني تعمر من كل ركن وجانب و كيفية المسدس هو ان تضع ما بيدك
من العدد في البيت الاول ثم تذهب بجهة الركن الايسر مع السطر الاعلى وانت كلما
طلبت بيتا مر واحدا على ما بيدك من العدد ولكن لا تضع شيئا في كل بيت فيه
منقوطة ولا تضع ايضا في كل بيت فيه نقطتين ولا تضع ايضا شيئا في البيت المنقوطة
ثلاث نقطات بل انما تضع ما بيدك من العدد اذا وجدت بيتا منقوطة
نقطة واحدة ثم تصعد للسطر الذي تحت الاعلى فتبتدئ من راسه الايمن ثم تذهب
معه بجهة الشمال وانت في ذلك كله كلما وجدنا بيتا منقوطة نقطة واحدة
زد واحدا على ما بيدك من العدد ثم تضع العدد في ذلك البيت ومهما وجدت بيتا
ايضا على غير منقوطة او منقوطة نقطتين او ثلاث نقطات فلا تضع فيه شيئا
ولكن حيثما وطئت لواحدة من هذه البيوت زد واحدا على ما بيدك من العدد ثم
تصعد ايضا للسطر الثالث وابتدئ من راسه الايمن ثم اذهب معه بجهة الشمال
وانظر تحسب

وأنت تحسب ومهما بلغت بيتا زد واحدا على ما بيدك ثم تنظر في البيت الموقوف عليه
حسابك فإن وجدتها غير منقوطة أو منقوطة نقطتان أو ثلاثة نقطات فلا تضع فيها
شيئا وإن وجدتها منقوطا نقطة واحدة زد واحدا وضع فيه ما بيدك وهكذا تمشي
على هذه السيرة المذكورة إلى أن تتمم بيوت الوفق فصار نعم منه كل بيت منقوطة نقطة
واحدة ثم تبتدي بالتعمير في الدور الثاني من الركن الأيسر الأعلى وهي البيت السادسة
وتذهب بجهة الركن الأيمن الأعلى مع السطر الأعلى وتنسب العدد الذي في البيت الأولى
تنسبه لهذه البيت وهي الركن الأيسر الأعلى فتذهب بجهة اليمين على حال التنقل المتقدمة
ذكرها وهي أنك كلما وصلت بيتا زدت واحدا على ما بيدك سواء كانت البيت فيها عدد
أخر أو لم يكن فيها وسواء كانت منقوطة أو غير منقوطة إلا أنك لا تضع شيئا في بيت سواء
كانت عامرة بعدد أخر أو لا وكانت منقوطة ثلاثة نقطات أو غير منقوطة إلا أن تكون
منقوطة نقطتين فإنك تضع فيها ما بيدك من العدد وإذا تخلصت على السطور من
الدور الأيسر فارجع إلى كل سطر فإنك تبتدي بالحساب من رأسه الأيسر ثم تذهب وتعمر
لجهة اليمين بكل بيت منقوطة نقطتين فتضع فيها ما بيدك بعد زيادة الواحد على
كل بيت وجدت فيها عدد أخر أو وجدتها منقوطة ثلاثة نقطات أو ليست منقوطة
وفيها عدد أو خالية فلا تضع فيها شيئا وإذا جئتها وصلتها فزد على ما بيدك واحدا
واحدا ثم اذهب للبيت التي تحتها تليها فزد واحدا على ما عندك من العدد عندها
ولا تضع شيئا إلا في بيت منقوطة نقطتين ثم اهبط للسطر الذي تحت الأعلى فتبتدي
فتبتدي به من رأسه الأيسر ثم تذهب لجهة اليمين على الصفة المتقدمة
قريبا وهي أنك مهما بلغت بيتا من البيوت فلتزد واحدا على ما بيدك ولا تضع فيها
شيئا ما لم تكن منقوطة نقطتين ثم اهبط إلى السطر الذي تحت الثاني وابتدي به من رأسه
الأيسر واذهب معه لجهة اليمين على الصفة المتقدمة وهكذا إلى أن تتمم
الوفق

الوفق ثم تنتقل بالركن الأيمن الأسفل وتأخذ العدد الذي دخلت به في البيت الأول فتنسبه
لهذا البيت الذي هو الركن الأيمن الأسفل وتذهب بالحساب مع السطر الأسفل لجهة الشمال وأنت
في ذهابك لجهة الشمال حيثما وصلت بيتا من بيوت السطر الأسفل تزيد على ما بيدك من العدد
واحدا ثم تنظر في البيت الذي وصلت إليه فإن وجدته غير مشغول فذاك أو وجدت فيه عددا أخر
فزد عليه ما بيدك واحدا ثم تعدى للبيت الذي يليه وما تضع ما في يدك الأول في بيت فيه ثلاث نقطات
فإذا تممت هذا السطر فاصعد للسطر الذي فوقه وابتد به بالحساب من رأسه الأيمن واذهب
معه لجهة الشمال على ما تقدم من كونك لا تضع الأول في بيت فيه ثلاث نقطات فإن وجدته
غير مشغول أو وجدت فيه عددا أخر فزد على ما بيدك واحدا ثم جاوزه للبيت الذي يليه
فهكذا تفعل حتى تتمم الوفق فاعد أربعة كما وصفنا ثم ترجع للبيت الأخرى من الوفق
وهو الركن الأيسر الأسفل وتأخذ العدد الذي وضعته في البيت الأول فتنسبه لهذا البيت
الذي هو الركن الأيسر الأسفل وتبتد بالحساب منه وهو رأس السطر الأسفل فتذهب
مع هذا السطر لجهة اليمين وأنت في حال ذهابك تحسب وتزيد على ما بيدك واحدا
عند كل بيت فإن وجدت في ذلك البيت عددا أخر تجاوزه للبيت الذي يليه ثم زد
واحدا على ما بيدك ثم انظر في البيت فإن وجدت فيه عددا أخر فتعداه للبيت الذي
يليه وزد واحدا على ما في يدك ثم انظر فيه فإن لم تجد في ذلك البيت شيئا فضع فيه
ما بيدك من العدد فإذا تممت هذا السطر فاصعد للسطر الذي فوقه وابتد به
بالحساب من رأسه الأيسر ثم تذهب معه لجهة اليمين وأنت في ذهابك تحسب
وتزيد أيضا على ما في يدك واحد ثم انظر إلى ذلك البيت فإن وجدت فيه عددا أخر
تعداه بينه وإن لم تجد فيه شيئا وضعت فيه العدد الذي بيدك ثم هكذا حتى تتمم
هذا السطر ثم تصعد للسطر الذي فوقه فتبتد به بالحساب من رأسه الأيسر وتذهب معه
لجهة اليمين فلتحسب العدد عند كل بيت بأن تزيد على ما في يدك من العدد واحدا

فإذا وجدت

فإن اوجدت في تعداد الحروف بيتا ليس فيه شيء فتضع فيها ما يليها وزيادة الواحد لازمة في
كل بيت سواء كان البيت مما تضع فيه ما يليه من العدد او كان البيت من البيوت التي لا تضع فيه
شيئا بل زيادة الواحد لازمة في كل بيت مطلقا وتنتهي مع السطر في جهة اليمين كما ذكرنا فاذا انتهيت
السطر الذي انت فيه على هذه القاعدة المذكورة فتصعد ايضا كذلك للسطر الذي فوقه وتبتدي فيه
ايضا من راسه الايسر بالحساب وانت في ذلك الطريق ذاهبا بالحساب في جهة اليمين وهكذا حتى تتمم
باقي البيوت كلها من المسدس وقد انتهى الوفق المسدس المذكور ::

عشر وكيفيته

ويتلوه ان شاء الله الكلام على المعشر وما كان ينبغي في كيفية تعميره ان شاء الله اعلم ان ما ذكرته في تعمير
المسدس يكفي بما ذكرته من كيفية التعمير المسدس لان قاعدة تعميرهما واحدة وانما الا انما
بتمام الكلام على المسدس :: وهي زيادة النقطة التي زاد بها المعشر على المسدس وفي [illegible]
المعشر في كيفية تعميره لا فرق بينه وبين تعمير المسدس لان المعشر يفضل بالنقطة كالمسدس وهو
ان تضع في كل بيت نقطة وابتدا ايضا في الكتابة تبتدي في البيت الاول التي هي الركن الايمن الاعلى
وتذهب بالنقطة هابطا الى الركن الايمن الاسفل الى ان تتممه ثم تبتدي ايضا بالنقطة من الركن
الايسر الاعلى وتذهب مع الخط هابطا قاصدا الى الركن الايمن الاسفل وانت تضع في كل بيت
نقطة الى ان تتممه بهذه القاعدة توافقا بين المعشر والمسدس وزاد عليه المعشر بان تجعل
نقطة نقطة ايضا في كل بيت من البيوت المحاذية للخط الايمن من الجهة العليا بان
تبتدي النقطة من البيت الذي عن يسار الركن الايمن الاعلى ثم تذهب هابطا مع البيوت المحاذية
لبيوت الخط وتهبط معه الى ان تصل مجمع الخط وتصعد صاعدا مع البيوت المحاذية
للخط الاخر الى ان تصل الى البيت التي هي عن يمين الركن وذلك ايضا الى البيت التي هي الركن الايمن
الاسفل وتبتدي منها وتذهب صاعدا مع جهة اليمين الى ان تصل الى البيت الخامسة
فتضع فيها نقطة والبيت السادسة تضع فيها ايضا نقطة ولتضع ايضا للبيتين المقابلتين
لهذين البيتين من الجهة اليسرى فتضع في كل بيت منها نقطة وقد تقدم الدور

الدور الاول

العدد الاول الذي بيوته منقوطة نقطة نقطة واحدة في كل بيت منهن وابتداء هذا الدور المذكور من
الركن الايمن الاعلى والنزول معه بل مع سطوره في حالة التعمير لجهة الشمال ثم نتلوه ان شاء الله
تعالى الدور الثاني وبغير الكلام على بعض نقط العشر وهو الدور الثاني ايضا وهو انك تعد من البيت الثاني
من سطر الاعلى وهو البيت العاشر وهي الركن الايمن الاعلى فتبتدئ بالحساب من البيت العاشر ذاهبا لجهة
اليمين حتى تبلغ الى البيت الخامسة فتضع فيها نقطتين وتسطر ايضا للبيت المقابلة لها من الجهة
السفلى وهو ان تعد من الركن الايمن الاسفل ذاهبا لجهة اليمين الى البيت الخامسة فتضع فيها
نقطتين ونقطة بيوته نقطتين نقطتين نقطتين في كل بيت من بيوته وابتداء تعميره من البيت العاشر
وهو الركن الايمن الاعلى والنزول في تعميره بيوته مقهقرا لجهة اليمين اعني يكون الابتداء من رؤوس
السطور اليسرى والذهاب في حالة تعميرها لجهة اليمين ولا تضع ما في بعدك من الحساب
الا بيت فيه نقطتان وتستمر هابطا هكذا حتى تتمم بيوت الوفق اعني هذا الدور الثاني
فيه ثم تبتدئ الدور الثالث ايضا من البيت التي هي الركن الايمن الاسفل ونذهب في حال التعمير
له بغير تنبيه مع السطور كونها بادية لها من رؤوس اسفل اليمنى وذاهبا معها لجهة الشمال
ولكن هذا انما التعمير الكلام على خاصة والان نذكر ما زاد به العشر على المسدس اعني الذي لم منه
ما بقى ولم يتقدم ذكره وهو ما زاد به العشر على المسدس من ثلاث نقط وذلك انك تعد من البيت
الاول وهو الركن الايمن الاعلى وتهبط مع الجهة اليمنى قاصدا بذلك الى الركن الايمن الاسفل حتى
تصل الى البيت السابعة فتضع فيها ثلاث نقطات ثم ترجع للبيت الاولى التي هي الركن الايمن الاعلى
وثاني البيت التي هي عن يسارها اعني ثاني البيت التي عن يسار الركن الايمن الاسفل فتنصب
هابطا الى ان تبلغ للبيت التي هي الخامسة وتضع فيها ثلاث نقطات ثم تسطر من ذلك البيتين
المقابلين لها من البيتين من الجهة اليسرى من الجدول فتضع في كل بيت منهما ثلاث
نقطات وقد كمل نقط الدور الثالث بحمد الله تعالى وحسن عونه ولنرجع لبقية الكلام على
تعمير هذا الدور وهو انك تبتدئ في التعمير من الركن الايمن الاسفل ثم تذهب مع
هذا السطر

هذه السطر الاسفل لجهة الشمال وانت في ذهابك معها وصلت بيتا من البيوت تزيد واحدا على
ما بيدك والذي تنتهي به من العدد في هذا الركن الايمن الاسفل هو العدد الذي وضعته في البيت الاولى
وهي الركن الايمن الاعلى بان تنسبه لهذا البيت وتزيد عليه عند كل بيت واحدا ابدا فاذا وجدت بيتا
فيه ثلاث نقطات وضعت فيه ما بيدك بعد زيادة الواحد عليه وما وجدت من البيوت فيه عدد اخر
وليس فيه شيء فتزيد عنده على ما بيدك واحدا ولا تضع فيه شيء. **فاذا** اتممنا هذا السطر فنصعد
للسطر الذي فوقه ونبتدي به من راسه الايمن ذاهبا معه لجهة الشمال على ما وصفنا وهو انك
حيث ما وصلت بيتا وفيه ثلاث نقطات فزد واحدا على ما عندك من العدد وضعه في ذلك
البيت وحيث ما وصلت بيتا فيه عدد اخر وليس فيه شيء فتزيد واحدا على ما بيدك ولا تضع
فيه شيء. **فاذا** اتممنا هذا السطر فنصعد ايضا للسطر الذي فوقه ونبتدي فيه من راسه الايمن
ونذهب معه لجهة الشمال على القاعدة الاولى المتقدمة حتى نتمه **ثم** نصعد ايضا للسطر الذي
فوقه ونبتدي به من راسه الايمن ونذهب معه ايضا لجهة الشمال وهاكذا حتى نتمم بيوت
الوفق بعدد **ثم** نقطع هذا الدور بنقطه وتعميره ونبلغ الى الرابع وهو الاخير **فنبتدي** الدور
الرابع من البيت الاخيرة من الوفق وهي الركن الايسر الاسفل فناخذ العدد الذي وضعته في الركن
الايمن الاعلى وهي البيت الاولى من الوفق وننسبه لهذا البيت التي هي الركن الاسفل ونعد منه ونزيد
عند كل بيت واحدا على ما بيدك من العدد وانت ذاهبا في تعميرك لجهة اليمين وحيثما
ما وصلت لبيت ليس فيه شيء فزد واحدا على ما عندك من العدد ثم نضع العدد في ذلك
البيت وكلما وصلت بيتا فيه عدد فزد واحدا على ما بيدك ولا تضع فيه شيء. فاذا اتممنا هذا السطر
فنبتدي من راسه الايسر ونذهب مصعدا معه لجهة اليمين على ما مر في بيان القاعدة
كمل الكلام على كيفية نقط المنقوط من الاوفاق وكيفية تعمير جميعها وقد فرغنا من ذا العلم
كله بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه وفضله وكرمه ولم يبق الا تصوير الاوفاق وامثلتها
وكسورها وبخورها وابوابها ودرجها واملاكها واسماءها وطبائعها وروحانيتها وشروط
وضعها وشروط خدمتها

فصل اذكر فيه صورة وضع المثلث بوجهيه وشروط وضعها وشروط خدمتها
فاولهما المثلث المخصوص وقد تقدم الكلام على كيفيته وكيفية تعميره وهنا نذكر ان شاء الله صورة
وضعه وروحانيته التي المذكور فيه يعني فيوضع في يوم السبت وساعاته الساعة الاولى من يوم السبت
والساعة الثامنة ايضا الذكرة الاولى ودرجة زحل وفايده روحانيته الملك كسفيائيل على نبينا
محمد وعليه الصلاة والسلام وله من الملائكة المقربين سيدنا عزرائيل على نبينا وعليه الصلاة والسلام وعدد اضلاعه
الطبيعي خمسة عشر والذي تسقطه من كل اسم اردت ان تعمره به لو ايه او اثنين تسقط من
ذلك اثنا عشر ابدا والباقي تقسمه ثلاثة وتلقي ثلثيه وتدخل بثلثه واحد على ما تقدم في محله
وبيوت رمزه التي عليها المدار آجب وهو البيت الاولى من الضلع الاول والبيت الثاني من
من الضلع الثاني والبيت الثالث من الضلع الثالث واستخراج روحانيته الاول من المفتاح وهو
البيت الاولى في التعمير وهو الثامنة من البيوت وكيفية ذلك انا اذا اخذنا ما في البيت الاول من
العدد فوجدناه الالف فزدنا عليه عدد نقط حروف تشفيم وهي ٥عم عدا :. فزدناها
على حرف الالف مثلا فصار العدد اعم عدا :. فنطرح منها احد وخمسين فصار الباقي من
العدد تسعين وثلاثمائة والف وهو شين وسين وضاد معجم فننطق به فنقول بالنطق
اشسضيائيل والثاني من المفتاح وهي البيت الاولى في التعمير وهو البيت
الثانية من الضلع الاول فالعدد فيها تسعة وهو حرف الطاء وعدد نقطه تسعة كما ذكرناه في
فجمعناها مع عدد نقط حروف تشفيم فصارت تسعة واربعين واربعمائة والف هاكذا
٩عم عدا فازلنا من المجموع احد وخمسين هاكذا اه وهو عدد نقط حروف يائيل الملحق
اواخر اسماء الروحانية والباقي من ذلك ثمانية وتسعين وثلاثمائة والف هكذا ١ ٩٨ س ١ :.
وهي الشين والسين والضاد المعجم والحاء المهملة فنقول بالنطق به اشسضحيائيل
والثالث ايضا من الضلع الايمن وعدده خمسة عشر هكذا ١٥ فزدناها على تشفيم
ثم ازلنا من الجميع عدد نقط حروف يائيل وهو احد وخمسين الملحق في اواخر اسماء
الروحانية.

وبقي بعد الاسقاط من العدد الف واربعمائة واربعة احادها كذا عم٠عم ا فجعلناها حروفا وهي القيس

والثاء المثلثة من فوق والدال المهملة فنقول اسم اشتخدبايل ونجمع ما في الاركان الاربعة فوجد

فاذا هنا احدى وعشرين هكذا ام فنزيدها على عدد نقط حروف ششم فصارت احدى وستين

واربعمائة والف هكذا ١٤٦١ ام ا فاسقطنا منها ايضا احدى وخمسين فبقيت عشرة واربعمائة

والف هكذا ١٠ ا عم ا فجعلناها حروفا وهي شين وياء وباء فنقول في النطق به اشتيبايل

والخامس من الملائكة الاطلاع فخرج الخامس ليس الوسط فوجدنا فيها خمسة من العدد فزدناها

على عدد نقط حروف ششم فصار المجموع خمسة واربعين واربعمائة والف هكذا ٤٥ عم عم ا

فجعلناها حروفا فنقول في النطق به بعد اسقاط احدى وخمسين التي هي نقط بايل فنقول في النطق

اشتضدبايل وذكر ان شاء الله تعالى كيفية ضبط اسماء الروحانية وكيفية النطق بها من

ضم وفتح وكسر وجزم فنقول في بيان الحرف المضموم من اسم الروحاني والحرف المفتوح منه ايضا

والحرف المكسور منه والحرف المسكن من اسم الروحانية وابين لك ذلك كله ان شاء الله حتى لا تشتبه

عليك اصلا وذلك ان الحروف النارية كلها مرفوعة وهي اهطم فشذ والحروف الترابية

كلها مكسورة وهي بوين ضنط والحروف الهوائية كلها منصوبة اذا كانت في اسم

عجمي من اسماء الروحانية وهي هذه جزكس قثغ والحروف المائية كلها مجزومة

حيثما وقعت في اسم الروحاني فهو يضبط اسماء الروحانيين المنفصل ذكرهم فيهما كتبت

اسم الروحاني وما كان في الاسم من الحروف النارية فاجعله مرفوعا ابدا وما كان في اسم الروحاني

من حروف الترابية فاجعله مكسورا ابدا وما كان في اسم الروحاني من الحروف الهوائية فاجعله

منصوبا وما كان في اسم الروحانية من الحروف المائية فاجعله مجزوما ابدا وهذه هي الحروف المائية

دحلع رخغ وهذه الكيفية في اسماء الروحانية هي المشهورة المتداولة والمتـ

والمستعملة اعني هي اكثر الكيفيات استعمالا واما غيرها فلا يعني عند اهل هذا الفن كيفية

غيرها وقد تركناها لخوف الاطالة وينبغي للانسان في النطق باسم الروحاني فاكثر العدد فـ

ينبغي

يعني ينبغي الانسان في النطق بالالوف ثم المئين ثم العشرات ثم الاحاد في وهذه الكيفية في استخراج الروحانية وكتبتهم عامة في كل وفق معين كالمثلث والمخمس والمسبع والمتسع وهاكذا الى ما نهاية له وكذا الزوج وهو المربع والزوج الزوج وهو المثمن والسادس عشر الى ما لا نهاية له وكذا الزوج الفرد وهو المسدس والمعشر والثاني عشر والعشرون الى ما لا نهاية له بخلاف الزوج وزوج الفرد ثم تجتمع مع الفرد في استخراج الملك الخامس والفرد يخرج من البيت الوسطى مثلا بخلاف الزوج وزوج الفرد يخرج الملك من المساحة وها انا ان شاء الله تعالى اشرع في تصوير الاوضاع وابتدا بالمثلث المذكور وهو هذا كما ترى هنا بحول الله وقوته وحاله السعادة في الدنيا والدين ... ونتكلم ايضا على المثلث خالي الوسط وفيه وجهان فالاول منهما ومن تعميره اجلهد تعمر بيوته البيض ٩ والبيض لهذا الوجه طرحات ولا كسور واشرط ... انما تعمر بيوت الرمز المتقدم بابجد كما ذكرنا ثم ناخذ ابي اسم ... ونسقط منه ستة ونبقا ستون فلا تجعله في البيت السابعة والبيت السادسة تجعل فيها احد وستون وفي البيت الثانية من الضلع الاول اثنين وستين فصل في استخراج خدامه الاول من الاول الذي هو اشسخبايل وهذه صورة وضعه وذكرنا بان الروحانية تخرج من القاعدة الاولى المتقدمة وهو هذا كما ترى

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

جبرائيل

ولنذكر المثلث خالي الوسط بوجه اخر غير ... التي تفتح وبيوت كسر بيت واحد وهي الركنة التي في الاعلى وهي البيت الاولى فقط كما غير وبيوت التضعيف منه وهي البيوت الاولى في التعمير وهذا هو مرسوم كما ترى ثم انظر بعد اجزئي وكل بيت من البيوت الباقية فلا تعمير لها ربعة فانها تعمر بما في الركنين المقابلين لها في البيت الرابعة تجمع بينهما في الركنين المتصربين

٣	٦٢	١
٦	١	⊙	٤
٣	٤	٦٠

جبرائيل

ما في الركنين البسريين فالحاصل كل بيت يجمع فيه ما في الركنين المقابلين لها وهذا ارمز ترتيب

البيوت الباقية وهو د ح و ب وهذه صورته كما ترى

٢	١٢	١
٩	٠	١٠
٨	٣	٤

من المثلث خالي الوسط يوضع فيه عدد نفكة حروف نفكة حروف الطالب وعدد حروف المطلوب وعدد نفكة حروف نفكة حروف الحاجة وعدد نفكة حروف الاسم المدخول به

و البيت الوسطى اسم الجلالة وعدد الملك المناسب وعدد في الجدول كمل الكلام

على المثلث ويتلوه الكلام على المربع ان شاء الله تعالى فنقول المربع يوم يوم الخميس ودربه المشتري وساعته الساعة الاولى من يوم الخميس وهي من طلوع الشمس على روس الجبال وله الساعة الثامنة ايضا من ذلك اليوم وفايد روحانيته صرفيايل على نبينا وعليه الصلاة والسلام وله من الملايكة المقربين اسرافيل على نبينا وعليه الصلاة والسلام وعدد ضلعه بالطبيعي اربعة وثلاثون هكذا لد واسمه ثلاثون هاكذا ل وبيوت كعسي :: دباح :: وقولنا اسمه ثلاثون اعني الاصل الذي نسقطه من مجموع ما اردت ان تدخل به في المربع فاذا اسقط ثلاثين الذي هي الاس مثلا نقسم ما بقي بعد طرح العدد على اربعة وندخل بالربع الواحد ونزيد في كل بيت واحد الى ان تتم البيوت وهذا صورة وضعه كما ترى ان شاء الله تعالى

٤	١٤	١٥	١
٥	٧	٦	١٢
٩	١١	١٠	٨
١٦	٢	٣	١٣

ووجه اخر وهو انك تقسم عدد نفكة اسم الطالب وعدد نفكة حروف كريم حكيم مثلا نصفين فتلقي نصفا منه والنصف الباقي تسقط منه اربعة وتدخل به في بيوت ثمانية وهي التي يدل عليها الرمز :: الزوص وطح :: وانت تزيد في كل بيت واحد الى ان تتم ثمانية بيوت ثم تاخذ عدد اسم المطلوب وهو :: دبر ودد مثلا ونقسمه على نصفين فتلقي منه النصف والنصف الباقي تسقط منه ثلاثة وتدخل به في البيوت الثمانية التي يدل عليها هذا الرمز وهو كب ج هجي فتنقص ايضا في كل بيت واحد

دجه جبمك

بكل بيت واحد حتى نتمم البيوت المذكورة في بيبا وهذه صورة وضعه كما ترى

ان شاء الله تعالى محله ابج وج زب المطلوب جمعه

الكلام

من الحداد الصر

عهم · عم سم · عم نعم · عمم

٩	عهم	١٤م	١
٣هم	س	٥	١٢م
سم	١٦سم	٣م	٦
١٥	٤	عم	١٨م

فحيث لم نجد اسم الطالب جعلنا في ذلك وجعلنا اسم الجلالة الله فهاهو خلقنا بشانيتر والله هو المعروف سبحانه وتعالى على المخمس وله من الايام يوم الثلاثاء وله في من الروحانيين الملك سمسمائيل

ولهم من الساعات الساعة الاولى من يوم الثلاثاء وهي من طلوع الشمس على الجبال العوالي والثانية من السوابع ايضا من ذلك اليوم وعدد ضلعه بالطبيعي خمسة وستون هكذا ٦٥ والاسم التي نضعه من مجموع العدد للاسماء التي اردت ان ندخل في الوفق المخمس ستون هكذا كذا ٦٠ ثم تقسم الباقي من العدد الذي يبقى على خمسة اقسام وندخل في المخمس المذكور في كل واحد وبيوت كسره خمسة بيوت وهذا هو رمزهم **جاحبه** وهذا صورة وضعه كما ترى ان شاء الله تعالى

٥٦ ٥	٤٥ ٥	٤٥ ٥	٤٥ ٥	١٤٥
١١	٢عم	٧	٢٠	سم
عم	١٣م	٤م	٨	٦١
١٧	٤	١٣م	٢١	٤
١٠	١٨	١	١٤م	٢م
٣سم	٦	١٩	٢م	١٥

ولنضع لك المخمس ايضا الخالي الوسط بيوت كسره هي التي تقع ذكرها ومهما اردت ان تدخله بعدد نقطة ابيات او اسما فتطرحه بطرح **هه هه** كما تقدم الاول وتدخل في البيوت المذكورة في المخمس المنقطع ذكر في الابيات المنقطعة كما مر وهذه صورته كما ترى

١٦	١٠	١	١٣م	٧م
٩	١٢م	١٩	١٣م	سم
١٥	١١	٠	١٤م	٥م
٥	٦	٣سم	٤عم	٧
٣٠	١٧	٢٣	٢م	عم

ولنذكر هذا ايضا المسدس وله من الايام يوم الاحد وله من الكواكب الشمس وله من الساعة الاولى من يوم الاحد والثامنة منه ايضا وله من الروحانية رفيائيل عليه السلام

وبيو...

وبيوت كسرها أجحد بوه .. وعدد طاعه الطبيع مائة واحدى عشر هكذا ١١١ ..
واسمه الذي تسقطه من مجموع ما اردنا من العدد الذي نعمل به وهو هذا يبقى به مائة
وخمسة هكذا ١٠٥ وهذه صفته كما ترى ان شاء الله تعالى والله المرجو والمستعان

اهـ

خ	٦		..			١
ط	..	١١			٨	
خ		..				
ط	..	..				..
خ	..		..	..		
ط		..	..	٤	٣	

ثم يتلوه الكلام على المسبع جيوه يوم الجمعة ولها زينة الزهرة وساعته الساعة الاولى من يوم الجمعة وهي عند طلوع الشمس على رؤوس الجبال العوالي وله الساعة الثامنة ايضا من ذلك اليوم وهي ما بين الظهر والعصر وروحانيه عنيائيل على نبينا وعليه الصلاة والسلام وبيوت كسرها أجهزبحو وعدد طاعه بالطبيع مائة واربعة وسبعين هكذا ١٧٤ والاسم الذي تسقطه من مجموع ما اردت ان تعمل به وهو مائة وخمسة وستون هكذا ١٦٥ ثم تقسم الباقي بعد طرح الاس على سبعة وتدخل في المسبع بسبع القسم وهذا هو كما ترى هنا

	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
					١٠		٤
١	٤					١١	
٢		٦					١٢
٣			٧				
٤				١			
٥			٨		٢		
٦				٥		٣	

اهـ

الكلام على الشمس وله من الايام يوم الاربعاء وله من العدد ستمائة وله من الساعات الساعة
الاولى والثامنة من ذلك اليوم وله من الروحانية مكيائيل عليه السلام وله من الملائكة المقربين
ميكائيل على نبينا وعليه الصلاة والسلام وعدد طلعه بالجمع ستة وعشرون هكذا ٢٦ م والاسم
الذي تسقطه من مجموع ما اردت ان تدخل به فيه من العدد هو اثنين وخمسين وما بين هكذا
٥٢ م وبيوت كاسمه تعدوخ اجهني وقولنا اسم اثنين وخمسين وما بين يعني به الذي تسقطه
من مجموع العدد المذكور الذي اردت الاخذ به وما بقا بعد الاسقاط للاس تقسمه على ثمانية
اقسام وتلغي سبعة اقسام وتدخل في الوفق المثمن بثمن ما جمعت بعد الاسقاط وعند
وحوله صورته هنا كما ترى والله الموفق للصواب

٨ •			٥ •	عه			١ •
	١٣ •	سرا			١٠	خ •	
	• •	•			•	•	
•			•	•			•
•			•	•			•
	•	•			•	•	
٩	•	•			•	•	
•	عم	عم	•	•	٤	٧	•

ثم نتلوه الكلام على المتسع وله من الايام يوم الاثنين
وله من القمر وله من الساعات الساعة الاولى والثامنة
منه من ذلك اليوم وقولنا الساعة الاولى يعني من
طلوع الشمس على قرون الجبال العوالي وروحانيه
جبرائيل على نبينا وعليه الصلاة والسلام وعدد طلعه
بالجمع تسعة وستين وثلاثة ثمانية هكذا ٦٩ م
وبيوت كاسمه اجهزله بعدرج والاسم
الذي تسقطه من مجموع العدد الذي تريد ثلاثمائة
وستين هكذا ٣٦٠ م وهذه صورته وجعله
كما ترى ان شاء الله تعالى وهو الموفق للصواب
ثم نتلوه الكلام على المعشر ان شاء الله تعالى وهو منسوب
للفلك الثامن المكوكب والاسم الذي تسقطه من
مجموع العدد الذي اردت ان تدخل به فيه ابيه المعشر

						سرا		٤
٩								
	٢							١٤
١٩		٨						
	١٧		٩					
		١٨		١				
			١٠		٣			
		١٩		١١		سم		
			٢٠		١٣		ع	

جبهو

فهو خمسة وتسعون واربعمائة وهى كذا ٤٩٥ وعدد طلعه بالطبع خمسمائة وخمسة
ويفتح ها كذا ٥٠٥ ويؤتى كاسم **اجهزط بدوحى** وقولنا اسقاط الامر المعتبر
وما يبقا بعد اسقاط ماذكرنا فنقسمه على عشرة اضلاع وقد خلى الوفق المعشر جزء واحد وهو
عشرة فيه ومثاله وهذه صورته كما ترى

١ ٠	سـ٠	٩٨	٩٧	٩٠٦	١٠٥	٩٦	٩سـ	٩٠٠	١٠
٩ ٠	١٢	١سـ	٨٢	٧٦	٨٥	٨٤	١٨	١٩	١١
٨ ٠	٧٩	سـ٣	عـ٣	٧٦	٧٥	٢٧	٢٨	٢٩	٧١
٧ ٠	٩٩	٦٨	٦٠	٥٠سـ	٦٠سـ	٧٠سـ	[illegible]	٦٢	٦١
١ عـ ١	٩٥	٨٥	٧٥	عـ٥	٤٦عـ	عـعـ	٥٢	٥٢	٥٠
١٥ ١٠	٢عـ	٨عـ	٧عـ	٥٥	٦٥	٥عـ	سـعـ	٩عـ	٤٠
١سـ	٩سـ	٨سـ	٦٤	٥٦	٤٤٠	٧٤	٤سـ	٢سـ	٢٠
سـ٠	٩سـ	٧سـ	٧عـ	٥ث	٦ث	٧٧	٧٨	٢٠٠	٨١
٢٠	١٧	١سـ	عـ	١٤	١٥	١٧	١٩	٩٠	٨١
١٠٩	٢٩	سـ	٧	٦	٥٩	عـ	٨	٩٩	١٠٠

وفصل كيفية استخراج الروحانية في الوفق المثلث وبيانه وان دنا ان نعيده ان شاء الله هنا بزيادة في
البيان والوضوح مع كمال ثم بعد ذالك نشرع في ذكر الاسماء ان شاء الله تعالى **و**بيان كيفية استخراج الروحانية
لضلع الوفق المعشر وانك تجد فيه خمسمائة وخمسة عددها كذا ٥٠٥ فزد عليه هذا
الرقم وهو نشتم فيصير المجموع من ذالك خمسة واربعين وتسعمائة والف واسقط
من ذالك احدى وخمسين التى هى عدد ذايل الملحق في اخر كل اسم روحاني فيكون الباقي بعد
الاسقاط اربعة وتسعون وثمانمائة والف فجعلنا ها جرما لكل مرتبة من مراتب الاحاد والعشرات
والمئين والالوف فوجدنا في مرتبة الاحاد اربعة فكلمنا ما عدد في اربعة ففعلنا فوجدناه

فوجدنا حرف الدال هو الذي له اربعة نعة ثم نظرنا في مراتب العشرات فوجدنا فيه تسعين
فطلبنا حرفا له من النقط تسعة فوجدناه حرف الضاد المعجمة ثم نظرنا في مراتب المئين فوجدنا
حرف الظاء المشالة ثم نظرنا في مراتب الالوف فوجدنا حرف الشين وعند اهل هذا العلم اذا كان الاسم
المطلوب خاليا من حرف في النطق بالروحاني اكثر الحروف عددا ثم الذي يليه في كثرة العدد ثم الذي يليه حتى
يصير اقلهم عددا اخرهم في الوضع ثم يلحق في النطق يايل التصغير ذكرا فنقول حينئذ في
النطق بهذه الحروف المتقدم ذكرها في تسمية الروحاني **اشظضدبايل** ثم نرجع الى بيت
المثلث فنخرج منه روحانيا اخر في بيت المثلث ايضا فعددنا عدد رمز شثغ فصار المجموع احدى
واربعين واربعمائة والف فنزيل منه ذاك الملك احدى وخمسين فيكون الباقي بعدها تسعين وثلاثمائة والف
فطلبنا الحروف التي نقطها الف فوجدناها هي الشين المعجمة المثلثة من فوق والسين
المهملة والخاء المعجمة غير المشالة فنقول في النطق بها **اشسخاايل** ثم نستخرج روحانيا
ثالثا من الاركان الاربعة فوجدنا فيها الشين والتاء فنظمها الرمز شثغ فصار المجموع اثنين
واربعين وستمائة والف فنقصنا من المجموع احدى وخمسين فصار الباقي احدى وتسعين وخمس
وخمسمائة والف والقاعدة عند اهل هذا العلم انهم يبتدئون باكثر عدد في نطقهم بالروحانية فنقول
في النطق به **اشضطايل** ثم نخرج روحانيا رابعا من بيت المنتهى على نحو ما تقدم فوجدنا
في بيت المنتهى مائة فضممناها الى رمز شثغ فصار المجموع اربعين وخمسمائة والف
فطرحنا منه الملك العدد احدى وخمسين فصار الباقي بعد الطرح تسعة وثمانين واربعمائة
والف فنقول بالنطق به **اشتفطايل** ثم ثنى في استخراج الروحاني الخامس الحاكم عليهم اعني
انه حاكم على الاربعة المتقدم ذكرهم وقد تقدم لنا ان اهل هذا العلم يبتدئون باكثر الحروف ثم المئين
ثم العشرات ثم الاحاد فان قلت اذا كان ما نبتدئ به الالوف ما هي كيفية النطق بها ان ذكرت الالوف كالعين
مثلا او ثلاثة الاف او اربعة او خمسة او ستة او سبعة او ثمانية او تسعة الا ما الحكم فيها ثم
مع انه ليس عندكم حرف يبسط الى عدد الاف اولا ثلاثة الاف قلت الذي به القول وعليه مدار العمل هو
الذي نص عليه البوني

هو الذي نص عليه ابو العباس البوني رحمه الله تعالى ورضي عنه انه قال فان كان البيت مثلا نطقت بالباء ثم

الثني من بعدها وان كانت خمسة الاف نطقت ايضا اوله بالهاء ثم الثني من بعدها وان كان العدد

ثمانية الاف نطقت بالحاء ثم الثني من بعدها وهاكذا الى ما لا نهاية له وعلى هذا ينتج من الروحاني

الخامس من مساحة الوفق المثلث موجود فا مساحته بالتعبير الطبيعي جملته هكذا ... ويجمعها

مع بشتم مطار المجموع تسعون واربعمائة وستة الاف وكيفية النطق بالروحانية وشلطيايل ...

وهذه الروحانية هو الحاكم على الروحانية الاربعة المتقدم ذكرها ولذلك بصفة نظم العربية على

الوفق من القسم على الروحانية المتقدم ذكرهم وكيفية ... بالوفق وتبين ذلك ان شاء الله تعالى

انا نضع المثلث المتقدم ذكره المعمى بالطبيعي لكونه معبر الذات فنقول بالنطق بالعزيمة

اعني القسم الروحانية وهو ان تقول **اللهم** اني اسألك بالف الوحدانية المعطوف الذي هو ابتداء

الحروف وبباء البهاء وباسمك ذي الجلال والاكرام وبدال الدوام وباسمك الدائم الديان وبهاء الهيبة

وباسمك الهادي الوهاب وبواو الوحدانية وباسمك الواحد وبزاي الزبور وباسمك الزكي

وبحاء الحلم وباسمك الحليم وبطاء الطهر وباسمك ذي الطول يا ذا الطول والانعام والجود والاكرام

سخر لي روحانية هذا الوفق الشريف وروحانية الحروف وبحق اسمائها ا حطم وهاب جوا ...

وبحق طب وبحق هذه الحروف النورانية اقسمت عليكم ايتها الارواح الروحانية في الذوات

النورانية المشتغلة بالنور والنواسم الربانية القائمة بها في تصريف لطائف الحروف ودقائق

معانيها المكنونة المركبة بتسخير ارواح روحانية الاعداد وعوارف اسرارها المعروفة

المكنونة المبثوثة في وجود مواضع تركيبها المخصوصة بخواص طبائعها

في تركيبها وتدبيرها وشعاعها اجيبوا بالسمع والطاعة والقوة والاستطاعة وتسرعوا

الى ما امرتكم به ودعوتكم اليه ووكلتكم عليه وهو كذا وكذا اجب يا اشطيايل وانت

يا اششحيايل وانت يا اشنشكايل وانت يا اشيايل اجيبوا واسرعوا وافعلوا

ما امرتكم به بحق الملك القاهر عليكم اششحكيايل اجب يا اششطكايل واسرع

بالاجابة

بل هاكذا
٥٠٤ نخ

عزيمة الوفق

وامر بالاجابة وقضاء الحاجة وهو كذا وكذا في الملك الغالب عليكم كسفيائيل وبحق الاسم الله احد
هاد حوالج وبحق كهيعص اجب واسرع بالاجابة وقضاء الحاجة وهي كذا وكذا وبحق حسبنا عزرائيل
على نبينا وعلى جميعهم الصلاة والسلام اجيبوا واسرعوا بالاجابة وقضاء الحاجة وفي هذه الحروف النورا
نية التي جعل الله سبحانه سر هذه سارية في العوالم اجمعين انه من سليمان وانه بسم الله الرحمان الرحيم
الا تعلوا علي واتوني مسلمين مسرعين كما ينبغي للعالمين وبحق سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه
اجمعين على كمال القسم المذكور بحمد الله تعالى وحسن عونه وكرمه ٩ ٧٢ بيان في بعض الاعمال في الوفق
الذي بعده والدعوة من الطائفة الاربعة المعروفين على ما تقدم وان المثلث لعزرائيل وبدوح يوم السبت
ودريه زحل فاذا كان روحانيه كسفيائيل فاذا اتى بالقسم على ما سلفناه فيقسم على الملائكة
الاربعة المسخرة جملة من الوفق المتقدم ذكره وهو المثلث على الخاتم بلفظ الدعوة وهو كسفيائيل
ثم تقسم على كسفيائيل بعزرائيل وتقول في القسم على الخاتم كسفيائيل وعزرائيل اجيبوا واسرعوا بالاجابة
وقضاء الحاجة بلا بلا وان كان الوفق مربعا فتقسم على الاربعة المتقدم ذكرهم بالخاتم ثم على الخاتم بصمـ
صيائيل ثم على صرفيائيل باسرافيل وان كان الوفق مخمسا فاقسم على الخاتم بسمسمائيل وان كان الوفق
مسدسا فاقسم على الخاتم بدرديائيل وان الوفق مسبعا فاقسم على الخاتم برقيائيل وان كان الوفق
مثمنا فاقسم على الخاتم بمكيائيل واقسم على مكيائيل بميكائيل وان كان الوفق متسعا فاقسم
على الخاتم بجبرائيل وعلى جبرائيل بجبريل ثم على الجميع بالروح ثم على الروح برب العالمين
ويكون اول القسم ببسم الله الرحمان الرحيم ثم تقول اللهم صل وسلم على سيدنا ومولانا محمد عبدك
ونبيك ورسولك النبي الامي وعلى آله واصحابه وازواجه وذريته واهل بيته واصهاره وانصاره
والتابعين وتبعيته وامته وعلينا معهم اجمعين وعلى جميع ملائكتك المقربين وانبيائك
المرسلين واهل طاعتك اجمعين صلاة دائمة بدوام ملكك باقية ببقائك ودائمة وواسعة
بقدر وسع علمك وعظمة ذاتك ثم تدعوا بالقسم على نحو ما قدمنا هنا ثم تختم
بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه وذكرنا هذه الصلاة دون غيرها لما سبقا بفضل
جميع الصلوات

والا فيما ثبتت من الحلاوات وان ما نت مجيبي كل ما تسعين منحهل
لجميع الصلوات كلها ولفضايل الصلوات كلها ثم على شروط الخلوة ثم على شروط
بكل خير **فصل** التكلم فيه على شروط وضع الجدول ثم على شروط الخلوة
الطي وكيفية استعمال الورد الطالب من الاسماء المربعة ووضع الجدول ان يضع قلما
واحدا يصنع اياه بنية غيرها بل كل حاجة في بعض جبر كلا او لشرا فيكون استعماله
عند قصد الصنع القلم الجديد لها ولا ينفع في اخرى ان نوبت غيرها وانه عند الصنع له
ان يسمي حاجته التي يريدها **فاذا** اخذت الكاغد ثم عرض لك على شيء عند الكتابة تجيبه
عطلة عنه او منعه منه مانع فاتم في استعماله في ذلك الوقت اصلا فلا يكون منها شيئا
كما ذكره الشيخ سيدي علي الانطاكي رحمه الله تعالى ورضي عنه ونفعنا به فلا مثل له
وهو معلوم عند اهل هذا الفن ومن شروط وضع الوفق ان تستوي بيوته بالعدالة
بحيث لا تكون بيت ابيض من اخرى ولا يتحقق ذلك الكمال الا بالة ابدا ولا بد ومن شروطه
ان يكتب في فوقه الا يجبر في الوفق التي اردت فوقه وعلى الا يجبر الكف وتحت الا يجبر الا تسعل
وله وتحت الا يجبر الا سبعة الملك وعلى وسطه الا علا جبريل وعلى الا يجبر عزرائيل ومن تحته
ميكائيل وعلى اليمين اسرافيل وعلى قدر الروحانية الاربعة المتقدم ذكرهم العشرة جميعا

صورة الوفق المثلث على هذه الصورة وضعته

٤	٩	٢
٣	٥	[illegible]
٨	١	٦

ولا بد ان تكون الكتابة بماء ورد وزعفران وان يكون ابتداء العمل في اول الشهر العربي ومن شروط الكمال ان يكون العمل في ساعة سعيدة وان تكون الكتابة بعد صلاة ركعتين وان يكون الكاتب مستقبل القبلة وان يكون على وضوء وان يسمي حاجته عند الكتابة

عند الكتابة وان يكون حاضر القلب وان يكون غير ناس في الاجابة لقول النبي صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم
تسليما ادعوا احدكم الا وهو موقن بالاجابة كما ذكرناه على هذا الكتاب ويكون تحت سقف ولا تقابله
الشمس ولا ينظر الكتاب ولا يفعل ولا يكون القلم منشغلا ولا تكون فيه زكية وان يبتدئ في البسملة والصلاة
على النبي صلى الله عليه وسلم وان يختم بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وعلى اله وصحبه وسلم تسليما وان يتيمم حال جنبه
عند الكتابة اعني يتلوها فيها فيكتب الخاتم كما ذكرنا وفيه ورد العزيمة وتعلقه عليه ثم يكتبه فيسمه
اخرى ويعلقه عنده في الخلوة ثم يكتب الخاتم المستعمل به كل يوم في كعبة تناسب في كفيته في الليل
والنهار الا اذا انتقض عليه الوضوء واراد ان يتوضأ فيغسل الخاتم ويجعل ماءه في اناء ويقطر به
ليعلقه عليه عنده يكون من الصوم وهذا كله من بعد ان يحجب نفسه بآية الكرسي واية الحرس
وهي لقد جاءكم رسول الى اخر السورة مع سورة الاخلاص والمعوذتين مع الرحمن الاية ذكر وهو ايضا مفتتحه
مع قوله تعالى والله من ورائهم محيط بل هو قران مجيد في لوح محفوظ اهـ الحجاب الذي يعلقه عليه
وشروط الخلوة ان يريض نفسه حتى تالف وتصبر على طاقات الشدة ايام من جوع وصمت ودوام
الطهارة والرياضة هو ان يجوع قبل دخوله الخلوة بسبعة ايام او ثلاثة ايام او خمسة عشر
يوما والحاصل ان النفوس مختلفة فمنهم من تألف نفسه ذلك في الا سبع ومنهم من لا تألف
الا بعد اكثر ومن الناس من تالف نفسه ذلك وتمكن في ثلاثة ايام لاختلاف احوال النفوس
الحاصل مهما الف نفسه يدخل الخلوة ومدة كونها لم تألف فلا يدخل الخلوة فيجعل
خلوته في البيوت التي يناسب الوقف على ما تقدم وبعضهم يقول في الحد بذا الحد مطلقا
والاول اختير من اقوال العلماء وان دخل فلا يتحول عن القبلة الا لضرورة ويديم
الذكر بمعنى انه يضرب الاسم في نفسه ثم يحفظ الخارج من العدد ويجعله وردا في
كل صلاة بحيث لا يزيد عليه ولا ينقص منه ويتحفظ من السهو وصفة الضرب تقدم فيها
لمن لا معرفة له بالضرب ان تقول اسم الجلالة وهو الله عدده ستة وستون فيه ستة
وستون فيأخذ الستين ستة ... وستين مثلا وبضعها ... وياخذ الستة
ويجعل

ويجعل علامة ستة وستون في السبحة فيصير يذكر الله مرة واحدة ثم يأخذ السابقة
ويذكر الله ستة وستون مرة ويزيد حجرا واحدا ثم يذكر الله مرة واحدة ثم يذكر الله أيضا ستة
وستون مرة ثم يزيد حجرا واحدا ثم يذكر الله مرة واحدة ثم يذكر أيضا ستة وستون مرة ثم يزيد حجرا
واحدا هكذا حتى يتم العدد الذي عدد الحجارة ويذكر العزيمة على رأس كل مرة من الستة والستين
مرة الأولى بمعنى أنه حينما أول حجر يقرأ العزيمة المتقدمة ثم يقبلها فيقرأها مرة واحدة
هكذا حتى يتم العدد فإذا أتممت تقرأ الزجر الآتي ذكره بعد تمام الذكر خمسة وأربعين مرة وتدوم
على هذه الحالة حتى يستجيب لك سواء كان وكيفما كان أمر لأن الله لا يعجزه شيء والله لم يزل
أن تخذ الخلق وأنت شأنك أو طاب فيجيب طلبك ويبطل سعيك وتتعب بلا فائدة وإني
في ذات سيدنا المطلع ذي الجلال والإكرام حيث قصر بحمد ظننتنا أنه حيث قال عز وجل
ادعوني أستجب لكم ظننت أنه لا يخلف الميعاد ويجعل السائل أولى يوفي بها وعد كيف
وهو تعالى يقول إن الله لا يخلف الميعاد وأنت تكون تنسب في ذاك ظننته الكذب وهو الكبير نسأل
الله تعالى السلامة والعافية وهذه الوصفة التي تقدم في حق من لا معرفة له بالحرف ومن
كانت له معرفة بالحرف فيحرف فمثال اسم الجلالة في نفسه فيصير الخارج ستة وخمسين ثلاثا
ثمانية وأربعة الأعداد هكذا ٤6 هم عم فيقرأ العزيمة التي أسلفنا فهكذا الوقوف على حق
المثال المتقدم ذكره يعني يقرأها على رأس الآحاد ثم على رأس العشرات ثم على رأس المئين ثم على رأس
كل ألف حتى يتم العدد ثم يقرأ الزجر بعد العدد خمسة وأربعين مرة فيداوم على تمام هذا
العدد في كل صلاة الوقت فيستجاب له من غير تحديد مدة ولا تعيين زمان لأن من حدد
الزمان يحتاج إلى أن يكون له حكم مع الفاعل أي على المعطي وربما خالفت فكذلك هو المعطي وهو
الفاعل لا حاكم عليه بل هو الحاكم فلا ينبغي عليه التحديد بل يداوم السعيد على عمله
ولو سنة أو أكثر فمن الناس من يستجاب له في الأسبوع أو أقل ومنهم من يستجاب له
بعد أحد وعشرين يوما ومنهم بعد أربعين يوما ومنهم بعد أربعة أشهر والسعيد
من داوم على فعل عمله

من داوم على فعل عمله حتى نال ما عنده ما لكم ثم اياك ايها المحب الحبيب ان يكون همك
قاصرا على الروحانية هم الغريب فلا تونحا من عنده انفسهم او تظن ان ينفعهم لك من عند انفسهم
بل اعلم يا اخي انهم ملائكة لا يعصون الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون وعليهم طول حياتك
الا ان ياذن الله تعالى لهم فيما اراده فاذا علمت هذا ايها العاقل لا يكون قلبك متعلقا بغير ذي
الجلال والاكرام انه هو المعطي المانع وحده لا غيره فيكون في حال الذكر حاضر القلب منقطعا على
غيره بعد ذلك بفضله وكرمه ولا يظن انه ينال بفضل الله بانه اهل لذلك بل يعتقد ان عطاء العالم
كله لا يعطى للاكثر ولا اتبع عصيانا منه ولكن لا يقطعه في الاس بفضل الله اعلم علم بغير انه
لم يجد لذلك وسؤال الله ما هو فيه بدا ان يقطع بالحرمان كل الحرمان ان اشتغل بذكر
الله فلا يقنط ورجع والله تبارك وتعالى يقول وهو الذي ينزل الغيث من بعد ما قنطوا وينشر رحمته
ثم ان الذنوب تسد ابواب خير الدنيا والاخرة ولكن لا تدخل الخلوة حتى تتوب انك ما تعود الى
الذنب فيما بقي من عمرك وتب مما مضى لك من المعاصي وتصلح الباقي فاذا فعلت ذلك
فاعلم ان الله تعالى فيه ينال بفضله وذلك قوله تعالى واستغفروا ربكم ثم توبوا اليه يرسل
السماء عليكم مدرارا ويزدكم قوة الى قوتكم وكن بين يدي الله صغيرا حقيرا فقيرا وانا مثل
قوله تعالى انما الصدقات للفقراء والمساكين الاية فاذا تحقق فقرك واضطرارك للحال الحاكم
اعطاك ومن عليك باغنائك ومن شروط الذكر والخلوة بعد ما تقدم من حضور القلب
مع الله تعالى الى اخر ما مر اياك ان تقطع الذكر ولو عاينت الموت لك او لغيرك فضلا عما دون
ذلك من الامور ولا تخرج نهارا ولا ليلا الا لضرورة وهي التي لم تجد عنها منه وحده ولا تتكلم
وانت غائب القلب فمن ذكر الله تعالى بقلب حاضر او في عطاء الامر قريب ولا تقعد والذكر
ولا تخرج عن وقته ولا تزد عليه ولا تنقص منه وفي الاوقات العامة غير ما عمرها بالصلاة على النبي
صلى الله عليه وسلم فانها تقوم بنتيجة للاعمال ولا تذكر ذكرا اخر غير الذي انت مشغول به فان
ذلك يبطل الاعمال ولا بد من دوام الطهارة واستقبال القبلة ومهما انتقض عليك الوضوء

تجدد

بعد ذلك وإياك أن يدخل أحد عليك في الخلوة فإنه يبطل الأعمال ولا تشتغل بشغل ولو النوافل
إلا الشفع والوتر والضحى وركعتين بعد كل وضوء ولا تفارق الفارغة اشتغل فيها بالصلاة
على النبي صلى الله عليه وسلم وعلى آله وكيفية القسم تقدم تمثيلها إلا إنك تأخذ اسم النجم داخل
في الوفق وتسأل الله تعالى بالاسم الذي خرج من الجدول بأن تقول هكذا

اللهم إني أسألك بذاتك المنزهة وصفاتك العالية وبوجهك العظيم
وبجاه سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وبحق أسمائك العلا أن تعطيني كذا وكذا
وتسخر لي روحانية هذا الوفق وهذا الاسم يفعلوا لي كذا وكذا ثم تقسم على الروحا
نية على قدر ما مثلناه ولابد أن تجعل هذا القسم الذي مثلنا به هنا تجعله بمكانه مثال
القسم المذكور في الحروف والأسماء المستخرجة منها وأما القسم على الروحانية فيجعل
في حالة وهذا هو الزجر تقول أزجركم أيتها الأرواح الروحانية وأخلفتكم
واستحلفتكم واستوكلتكم بعهد برهتيه برهتيه كريري تتليه
تتليه طوران مزجل جزجل تغيبا برهيش علمش خوطيب
قلنهود برشانة كهيج كوكهيج نموشلخ برهيوا بشكلخ
قرمز نترمن انغليلبط قبرات غيا هيا كيد هو اشمخا هيج
شمخا هير كطه كهمهونية بفشاربص طموش كهكهيج
نغضيا حبد مهلا شهلخ شمخاهير بازرخ نتبع ثم اللهم كهكه
بكهكهيج نغطيشا جلد مجهم شهلخ وريه هيا خ
بكهقهيج بدوح بدوح بعزته لا أما أخذت سمعهم
وأبصارهم سبحان من بذكره تطمئن القلوب سبحان من ليس كمثله
شيء وهو السميع البصير وأسرعوا بحق العهد الذي أخذ عليكم ولا تبالوا
فيما أمرتكم به أجيبوا يا مذهب وأنت يا مرة وأنت يا أحمر وأنت يا أبا فلان
وأنت يا شمهروش

وانت بالمهيمن وشر وانت بالحي وانت بالمهيمن اقزلوا بحق هذه الاسماء عليكم بقطع زهم
واج اقبلوا الساعة الساعة الواحا الواحا العاجل العاجل بحق العزيز المعتز عز
عز واوفوا بعهد الله اذا عاهدتم ولا تنقضوا الايمان بعد توكيدها وقد جعلتم
الله عليكم كفيلا وبسورة الزخرف وباية الغرضية وبحق الاسم الذي لا يحيط به الامكان وبتسبيح
الملائكة وبحملة الشهداء وبالاسم الذي تطوى به السموات والارض كطي السجل للكتاب
كما بدانا اول خلق نعيده وعدا علينا انا كنا فاعلين ثم ادعهن ياتينك سعيا
قال عفريت من الجن انا اتيك به قبل ان تقوم من مقامك واني عليه لقوي امين ويل لكل
افاك اثيم يسمع ايات الله تتلى عليه ثم يصر مستكبرا كان لم يسمعها فبشره
بعذاب اليم اجيبوا يا معشر الخدام واطيعوا ما امرتكم به من قبل ان نطمس وجوها
فنردها على ادبارها او نلعنهم كما لعنا اصحاب السبت وكان امر الله مفعولا ان كانت الا
صيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون احضروا واسمعوا قبل الاحتراق
بالنور والنيران فينتقم الله منكم والله عزيز ذو انتقام واذا جئتم واحسنتم فما على
المحسنين من سبيل يا قومنا اجيبوا داعي الله وامنوا به يغفر لكم من ذنوبكم ويجركم
من عذاب اليم ومن لا يجب داعي الله فليس بمعجز في الارض وليس له من دونه اولياء
اولئك في ضلال مبين

فصل نذكر فيه اسماء الله تعالى الحسنى
مقسمة على الطبائع الاربعة وهي طبع ناري والتراب والريح والماء على طريق ما قدمناه
في صدر الكتاب من كون الحرف الاول هو الحاكم عليها من كل كلمة فان كان الحرف الاول ناريا
فتقول ان تلك الكلمة نارية وان كان الحرف الاول من الكلمة ترابيا تقول ان تلك الكلمة ترابية
وان كانت بل كان الحرف الاول ريحيا فتقول تلك الكلمة ريحية وان كان الحرف الاول من
الكلمة مائيا فتقول ان تلك الكلمة مائية لان الحروف الاول منها هو الحاكم عليها
مطلقا سواء كانت الكلمة اسم الشخص واسم الحاجة واسما من اسماء الله تعالى
الحسنى

الحسنى او كلمة من كتاب الله عز وجل ولذلك ابتدأنا بتقسيم اسماء الله تعالى على
الطبائع الاربعة ثم ثانيا بعدهم بتقسيم اسماء الاشخاص على الطبائع الاربعة
وهذه الحروف مهملة كانت او معجمة في اول الكلمة كان هو الحاكم عليها وهي هذه
الحروف النارية :: اهطم فشذ :: والحروف الترابية :: بوين صتض
والحروف الريحية :: جزكص قثظ :: والحروف المائية :: دحلع رخغ
وهذا بيان تقسيم الاسماء على ما مر ونبتدئ بالنارية من الاسماء وكل اسم من اسماء
الله تعالى نذكر الجميع على طريقنا المذكورة وجميع اصطلاحها من كون الحرف الاول
هو الحاكم عليها اي على الكلمة خلافا لمن يجعل الحاكم لكثرة حروف الكلمة عددا
وخلافا ايضا لمن يجعل المعتبر في الكلمة ما كثرت حروفه من الطبائع الاربعة فهو
الغالب وقد خلطنا ذلك الكل اقتداء بالاطباء والبحر كما مر ثم بعد ذكر الطبائع الاسم
نذكر عدده وروحانيته على طريق المشارقة كالشيخ الرباني ابي محمد عبد القادر
الجيلاني نفعنا الله ببركاته في الدنيا والآخرة فنتبع طريقه في عدد الاسم وفي استخراج روحانيته
فيه لانه رضي الله عنه قد بعدها ذات التعريف وعند المغاربة تعد الالف واللام في الاسماء
مثلا وكذا الحساب في الاسماء ما عدد اسم الجلالة وهو اول جيد من الاسماء وعدده
ستة وستون فيذكره الذاكر في كل صلاة ستة وستين مرة وكل مرة من ستة وستين
وهو يقسم به على روحانية الملك المسمى :: كهيال عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام
اسمه الاول عدده ثمانية وستون هكذا :: ٦٨ وملكه طهطهيل
اسمه الآخر عدد نقط حروفه اثنان وثلاثون وثمانمائة هكذا ٨٣٢ وملكه
برخل اسمه الله عدد نقط حروفه ستة وثلاثين فيذكره الذاكر في كل
صلاة عدد كل الواقع عليه ثم يقسم به على روحانية الملك جبائيل عليه السلام
اسمه الهادي عدد نقط حروفه الواقع عليه احد وخمسون هكذا ٥١

وسيدي عبد القادر الجيلاني

بعد

فيذكر الذاكر دبر كل صلاة مفروضة احدى وخمسين مرة وكل مرة يقسم به على روحانيه سيد
الجبائيل عليه السلام اسمه تعالى متعالي عدد نقط حروفه الواقع عليها احدى
وخمسين وخمسمائة هاكذا ٥٥١ فيذكر الذاكر عدده المذكور دبر كل
صلاة مفروضة ويقسم على روحانيه به على رؤوس الاحاد ثم العشرات ثم على رؤوس المئين
واسم روحانيه سيدي سرايبيل عليه السلام اسمه تعالى مالك عدد نقط حروفه
الواقع عليها احدى وتسعين هاكذا ٩١ فليذكر الذاكر دبر كل صلاة مفروضة عدده المذ
كور ويقسم به على روحانيه على رؤوس الاحاد ثم العشرات وهو التسعين واسم روحانيه المشتق
وعدده هو سيدي كهكهائيل عليه السلام اسمه تعالى المقسط عدد نقط
حروفه مائتين واربعين احاطة على مذهب المشارقة لان الشين عندهم تنقط لا سين
فقط وما بقي على حاله هاكذا ٢٤٠ فليذكر الذاكر دبر كل صلاة مفروضة عدده
الواقع عليه ويقسم به على روحانيه على رؤوس الاربعين وعلى رأس كل مائتين من المئين
واسم روحانيه سيدي منقطائيل اسمه تعالى المعطي عدد نقط حروفه مائة
وتسعة وعشرون بغير حروف التعريف فليذكر الذاكر دبر كل صلاة مفروضة عدده
الواقع عليه ويقسم به على روحانيه سيدي نجهائيل عليه السلام بعد يقسم به
على رأس التسعة وعلى رأس العشرين وعلى المائة اسمه تعالى النافع عدد نقط حروفه
مائة واحدى وستين بغير حروف التعريف هاكذا ١٦١ فليذكر الذاكر دبر كل صلاة
ذلك العدد ويقسم به على روحانيه سيدي قبائيل على رأس احدى وعلى رأس الستين
وعلى رأس المائة اسمه تعالى ملك عدد نقط حروفه الواقع عليه تسعين
هاكذا ٩٠ فليذكر الذاكر دبر كل صلاة مكتوبة ذلك العدد ويقسم به
على روحانيه سيدي هكهكيل عليه السلام اسمه تعالى المومن عدد
نقط حروفه الواقع عليه مائة وسبعة وستين هاكذا ١٦٧ فليذكر الذاكر
دبر كل صلاة مكتوبة عدده المذكور ويقسم به على روحانيه على رأس السبعة وعلى الستين

وعلى اسم المائة واسم روحانيه صيح وقيابيل عليه السلام اسمه تعالى المهيمن
عدد نقط حروفه الواقع عليه مائة وستة وسبعين هاكذا ١٧٦ فليقرأ الذاكر ذلك العدد
في كل صلاة مع وظيفة ويقسم به على روحانيه على اسم الستة وعلى اسم السبعين وعلى اسم المائة
واسم روحانيه سيح فولمتايبل عليه السلام اسمه تعالى المعز عدد نقط حروفه
الواقع عليه بغير التعريف مائة وسبعة عشر هاكذا ١١٧ فليقرأ الذاكر ذلك
العدد المذكور في دبر كل صلاة ثم يقسم به على روحانيه سيه مزكيايبل يعني يقسم
به على اسم السبعة وعلى العشر وعلى المائة اسمه تعالى العدل عدد حروفه
بغير التعريف سبعة مائة وسبعين هاكذا ٧٧٠ فليقرأ الذاكر في دبر كل صلاة
مكتوبة تلك العدد ويقسم به على روحانيه على اسم السبعين وعلى اسم كل مائة
من المائة السبعة واسم روحانيه صيح تنكيايبل عليه السلام اسمه تعالى
المغيث عدد نقط حروفه الواقع عليه بغير التعريف اربعة مائة والف وخمسين
هاكذا ٥٠ع١ فليقرأ الذاكر عدده الواقع في كل صلاة مع وظيفة ويقسم به
على روحانيه على اسم الخمسين وعلى اسم كل مائة من الاربعة وعلى اسم الالف واسم
روحانيه سيح طغشيال عليه السلام اسمه تعالى المجيب عدد نقط حروفه
الواقع عليه خمسة وخمسون بغير التعريف هاكذا ٥٥ فليقرأ الذاكر في كل صلاة
مع وظيفة ذلك العدد ويقسم به على روحانيه على اسم الخمسة وعلى اسم الخمسين
وهو سيح هطيال عليه السلام اسمه تعالى المبين عدد نقط حروفه
بغير التعريف خمسة مائة هاكذا ٥٠٠ فليقرأ الذاكر في كل صلاة مع وظيفة
ذلك العدد ويقسم به على روحانيه على اسم كل مائة من الخمسة مائة واسم سيه
منطايبل عليه السلام اسمه تعالى المحصي عدد نقط حروفه الواقع
عليه تسعة واربعين ومائة هاكذا ١٤٩ فليقرأ الذاكر في كل صلاة مع وظيفة
عدده المذكور

عدده المذكور ويقسم به على روحانية على راس التسعة وعلى راس العشرين وعلى راس المائة
واسم روحانيه سيدي مَحْضَيَائِيل عليه السلام اسمه تعالى المحيي عدده نقط
حروفه بغير التعريف ثمانية وستين هاكذا ٦٨١ فليذكره الذاكر في كل صلاة مع ورده
عدده الواقع عليه ثم يقسم به على روحانيه على راس الثمانية وعلى راس الستين واسم روحانيه
سيدي تَكْحَعْيَائِيل عليه السلام اسمه تعالى المبدئ عدده نقط حروفه ستة
وخمسون هاكذا ٥٦ فليذكره الذاكر في كل صلاة مع ورده عدده العدد
ويقسم به على روحانيه سيدي كَحَّائِيل يعني على راس الستة ثم على راس الخمسين
اسمه تعالى المعيد عدده نقط حروفه بغير اداة التعريف مائة واربعة وعشرون
هاكذا ٤٢١ فليذكره الذاكر بعد كل فريضة مكتوبة عدده المذكور ويقسم به
على روحانيه على راس الاربعة وعلى راس العشرين وعلى راس المائة واسم روحانيه المخلوق
منه سيدي جَعْيَائِيل عليه السلام اسمه تعالى المميت عدده الواقع عليه
بغير اداة التعريف اربعة مائة وتسعون هاكذا ٩٠ ع فليذكره الذاكر
في كل صلاة مع ورده ذلك العدد ويقسم به على روحانيه على راس التسعين
وعلى راس كل مائة من الاربعة مائة واسم روحانيه فَشْطَمْيَائِيل عليه السلام
اسمه تعالى الماجد عدده نقط حروفه الواقع عليه تسعة وسبعين هاكذا ٩
فليذكره الذاكر في كل صلاة مع ورده ويقسم به على روحانيه على راس التسعة وعلى راس
السبعين واسم روحانيه مَحَّائِيل عليه السلام اسمه تعالى المتكبر عدده
نقط حروفه ستة مائة وثلاثة وتسعين هاكذا ٣٩٦ فليذكره الذاكر
في كل صلاة مع ورده ويقسم به على روحانيه على راس الثلاثة وعلى راس التسعين وعلى
راس كل مائة من الستة مائة واسم روحانيه سيدي جَمْطَخْيَائِيل عليه السلام
اسمه تعالى المصور عدده نقط حروفه الواقع عليه ثلاثمائة وسبعة وثمانين
هاكذا ٧٨٣ فليذكره الذاكر الذاكر العدد في كل صلاة مع ورده ويقسم به

على روحانيه على راس السبعة وعلى راس الثلاثين وعلى راس كل مائة من الثلاثمائة والسمو روحانيه يسخر وفكل
عليه السلام اسمه تعالى الحسيب عدد نفقه ودعه الواقع عليه مائة وثلاثة وثلاثين هاكذا
١٣٣ فليذكره الذاكر دبر كل صلاة مفروضة ذلك العدد ويقسم به على روحانيه المسخر
منه بل يقسم به على راس الثلاثة وعلى راس الثلاثين وعلى راس المائة اسمه تعالى المجيب عدد نفقه
ودعه الواقع عليه ثمانية وثمانون هاكذا ٨٨ فليذكره الذاكر دبر كل صلاة مفروضة ذلك العدد
ويقسم به على روحانيه المسخر منه على راس الثمانية وعلى راس الثمانين اسمه تعالى المقدم وعدد
نفقه ودعه مائة وخمسة عشر هاكذا ١١٥ فليذكره الذاكر دبر كل صلاة مفروضة ذلك العدد
ويقسم به على روحانيه المسخر منه على راس الخمسة وعلى راس العشرة وعلى راس المائة اسمه
تعالى المومن عدد نفقه ودعه الواقع عليه ثمانمائة وسبعة وسبعون هاكذا ٨٧٧
فليذكره الذاكر دبر كل صلاة ذلك العدد المذكور ويقسم به على روحانيه المسخر منه على راس
السبعة وعلى راس السبعين وعلى راس كل مائة من الثمانمائة اسمه تعالى المقسط عدد
نفقه ودعه الواقع عليه خمسة وسبعون وسبعمائة هاكذا ٧٧٥ فليذكره الذاكر دبر
كل صلاة مفروضة ذلك العدد المذكور ويقسم به على روحانيه المسخر منه على راس الخمسة وعلى
راس السبعين وعلى راس كل مائة من السبعمائة اسمه تعالى المغني عدد نفقه ودعه الواقع
عليه احدى وثلاثين والف هاكذا ١٠٣١ اسمه اما ضربه في نفسه يخرج له منه عدد هاكذا
١٠٦٢٩٦١ فليذكره الذاكر دبر كل صلاة مفروضة احدى وستين وتسعمائة واثنين وستين
الفا والف كما ذكرنا له انفا ثم يقسم به على روحانيه المسخر منه على راس الواحد
وعلى راس الستين وعلى راس كل مائة من التسعمائة وعلى راس كل الف من الاثنين وستين الف
وعلى راس كل الف من الالف الف اسمه تعالى وعلى راس كل الف ايضا من الالف الالف
كما هو موضح. انتهى على سبعة مراتب فكن ذاكرا ودائما فيه فاستنطاق الاسماء
المراتب السبعة كما هم من قبل مذكورين والله الموفق للصواب واليه
المرجع والمآب اسمه المنتقم

اسمه تعالى المنتقم عدد نفقه وهو واحد وستون وستمائة هكذا ٦٦١ وليذكره

الذاكر دبر كل صلاة معروفة عدده الواقع عليه ويقسم به على روحانيه المسمى [illegible] ووفقه اسمه

تعالى الفتاح عدده عشرون وخمسمائة هكذا ٥٢٠ وليذكره الذاكر عدده الواقع

عليه دبر كل صلاة ويقسم به على روحانيه على راس العشرين وعلى راس كل مائة من الخمسة مائة اسمه

تعالى مجيد عدد نفقه الواقع عليه هو اربعة واربعون وثمانون هكذا ٨٤ وليذكره

الذاكر دبر كل صلاة معروفة عدده المذكور ويقسم به على روحانيه على راس الاربعة وعلى راس

الثمانون وعلى راس كل مائة من الثمانون واسم روحانيه يسمى برجمهيائيل عليه السلام

اسمه تعالى السريع عدد نفقه الواقع عليه ستمائة واحدى عشر احاد هـ

كذا ٦١١ وليذكره الذاكر دبر كل صلاة مدة من ايام [illegible] ويقسم به

على هذا الزجر الاتي [illegible] على راس [illegible] وعلى راس العشرة وعلى راس كل مائة من الستة

مائة وعدد اسم السريع [illegible] اجابة واعجلها [illegible] اسمائه كلها وهذا

هو الزجر المذكور اللهم اني اسئلك باسمك السريع [illegible] المجيب [illegible]

بدائع رحمتك وخزائن ارادتك وسرعة اجابتك يا سريع لمن قصدك يا قريب

لمن سأله يا مجيب لمن دعاه اسرع بقضاء حاجتي وبلوغ ارادتي يا سميع يا سريع

يا قريب يا مجيب اهـ دعوة اسمه تعالى السريع تمت اسمه تعالى السلام عدد نفقه

حروفه الواقع عليه اثنين وستين ومائة هكذا ١٦٢ وليذكره الذاكر دبر كل صلاة

عدده الواقع عليه ويقسم به على روحانيه يسمى [illegible] عليه السلام اسمه

تعالى السميع عدد نفقه حروفه ١٨٠ وليذكره الذاكر عدده الواقع عليه

دبر كل صلاة ويقسم به على روحانيه فطكائيل عليه السلام اسمه تعالى ذو

الجلال عدده الواقع عليه احد وثمانية هكذا ١٠٨١ وعدده الذاكر دبر كل

صلاة عدده الواقع عليه ويقسم به على روحانيه يسمى خفقيائيل عليه السلام

اسمه تعالى والحكم عدد نقطه حروفه الواقع عليه تسعة وتسعون وما بينه هكذا ٩٩ ثم يليه ذكره
الذاكر دبر كل صلاة عدده الواقع عليه ويقسم به على روحانيه صيح أزطيطيائيل عليه السلام واسمه
تعالى ذو الطول عدد نقطه اثنين وثمانين وسبعمائة هكذا ٧٨٢ ثم يليه ذكره الذاكر عدده
حروفه دبر كل صلاة سبع وعشرة ويقسم به على روحانيه المستخرج من حروف اسمه تعالى ذو
القوة عدد نقطه حروفه الواقع عليه ثلاثة واربعون وما بينه والعدد هاكذا ٤٣ ثم يليه
ذكره الذاكر دبر كل صلاة سبع وعشر عدده الواقع عليه ويقسم به على روحانيه المستخرج من حروف
اسمه الاسماء النارية وتاليها الاسماء الترابية ان شاء الله تعالى اسمه تعالى البادي
عدد نقطه حروفه الواقع عليه اربعة واربعون وما بينه هكذا ٤٤ ثم يليه ذكره الذاكر
دبر كل صلاة عدده الواقع عليه ويقسم به على روحانيه صيح فضميائيل عليه السلام و
اسمه تعالى البر عدد نقطه حروفه ثلاثة وثلاثين وما بينه هاكذا ٣٣ ثم يليه ذكره الذاكر
دبر كل صلاة عدده الواقع عليه ويقسم به على روحانيه صيح بعشكميائيل عليه السلام
اسمه تعالى الباطن عدد نقطه حروفه الواقع عليه اثنين وستين هاكذا ٦٢ ثم يليه ذكره
الذاكر دبر كل صلاة عدده الواقع عليه ويقسم به على روحانيه صيح بطيائيل اسمه
تعالى الباقي عدد نقطه حروفه الواقع عليه ١١ ثم يليه ذكره الذاكر دبر كل صلاة عدده الواقع
عليه ثم يقسم به على روحانيه صيح جلبطيائيل اسمه تعالى البديع عدد نقطه حروفه
الواقع عليه ستة وثمانون هاكذا ٨٦ ثم يليه ذكره الذاكر دبر كل صلاة عدده الواقع
عليه ثم يقسم به على روحانيه صيح اكهطائيل اسمه تعالى البصير عدد نقطه
حروفه ثلاثة مائة واثنان هاكذا ٣٠٢ ثم يليه ذكره الذاكر دبر كل صلاة عدده الواقع
عليه ثم يقسم به على روحانيه صيح مرقطائيل عليه السلام واسمه تعالى الباسط
عدد نقطه حروفه الواقع عليه بحساب الجمل المغربي ونقطه المشرقي فيه ينفك [illegible] على
مذهب المشارقة بعقله هاكذا ٧٢ هو طائيل عليه السلام اسمه تعالى الباعث
عدد نقطه

الباعث عدد نقط حروفه الواقع عليه خمسمائة وثلاثة وسبعين هكذا ٥٧٣ فليذكره
الذاكر دبر كل صلاة مفروضة عدده الواقع عليه ثم يقسم به على روحانيه المسخر جملة على رأس
الثلاثة وعلى رأس السبعين وعلى رأس كل مائة من الخمسة مائة اسمه تعالى الوهاب عدد
نقط حروفه الواقع عليه خمسة واربعون هكذا ٤٥ فليذكره الذاكر دبر كل صلاة ثم يقسم
به على روحانيه [...] هكطال يعني يقسم به على الخمسة وعلى الأربعين اسمه تعالى الواسع
عدد نقط حروفه الواقع عليه مائة وسبعة وثلاثين بغير ادات التعريف هكذا ١٣٧ فليذكره
الذاكر دبر كل صلاة عدده الواقع ثم يقسم به على روحانيه المسخر جملة اسمه تعالى الودود
عدد نقط حروفه الواقع عليه احدى وخمسين هكذا ٥١ فليذكره الذاكر دبر كل
صلاة مفروضة ثم يقسم به على روحانيه [...] هيتهال اسمه تعالى الوكيل عدد نقط
حروفه الواقع عليه ستة وستون هكذا ٦٦ فليذكره الذاكر دبر كل صلاة مفروضة عدده
الواقع عليه ثم يقسم به على روحانيه على رأس الستة وعلى رأس الستين واسم روحانيه [...]
كهيال اسمه تعالى الولي عدد نقط حروفه الواقع عليه سبعة وسبعين
هكذا ٧٧ فليذكره الذاكر دبر كل صلاة مفروضة عدده الواقع عليه ثم يقسم به على
روحانيه على رأس السبعة وعلى رأس السبعين وعلى رأس [...] واسم روحانيه [...] كهبيل عليه السلام
اسمه تعالى الواحد عدد نقط حروفه الواقع عليه خمسون هكذا ٥٠ فليذكره
الذاكر دبر كل صلاة عدده الواقع عليه ثم يقسم به على روحانيه على رأس الخمسين المذكورة
واسم ملكه هطهال اسمه تعالى الواجد عدد نقط حروفه الواقع عليه خمسة واربعين
وملكه [...] هطال فليذكره الذاكر عدده الواقع عليه ثم يقسم به على روحانيه المذكور على رأس
الخمسة وعلى رأس الاربعين اسمه تعالى الوالي عدد نقط حروفه الواقع عليه ثمانية
وسبعين هكذا ٧٨ فليذكره الذاكر دبر كل صلاة مفروضة عدده الواقع عليه ثم
يقسم به على روحانيه على رأس الثمانية وعلى رأس السبعين واسم ملكه [...]

الوارث

اسمه تعالى الوارث عدد نقطه حروفه الواقع عليه ثمانية وثمانين وسبعمائة هكذا ٧٨٨
فليذكره الذاكر دبر كل صلاة مفروضة ثم يقسم به على روحانيه سيمورفائيل على راس الثمانية وعلى
راس الثلاثين وعلى راس كل مائة من المائة السبعة اسمه تعالى نافع عدد نقطه حروفه الواقع
عليه مائتين وواحد هكذا ٢٠١ ثم فليذكره الذاكر دبر كل صلاة عدده الواقع عليه ثم
يقسم به على روحانيه على راس الاحد وعلى راس كل مائة من المائتين واسم روحانيه فنائيل
عليه السلام اسمه تعالى نور عدد نقطه حروفه الواقع عليه مائتان وستة وخمسين
هاكذا ٢٥٦ فليذكره الذاكر دبر كل صلاة العدد المذكور ثم يقسم به على روحانيه على راس الستة
وعلى راس الخمسين وعلى راس كل مائة من المائتان واسم روحانيه سيمرهيائيل عليه
السلام اسمه تعالى ضار عدد نقطه حروفه الواقع عليه مائتين وواحد وتسعين هكذا
٢٩١ ثم فليذكره الذاكر دبر كل صلاة عدده الواقع عليه ثم يقسم به على روحانيه
المسخر منه اسمه تعالى تواب عدد نقطه حروفه الواقع عليه اربعة مائة
وتسعة احاد هكذا ٤٠٩ ثم فليذكره الذاكر دبر كل صلاة عدده المذكور ثم
يقسم به على روحانيه على راس التسعة وعلى راس كل مائة من الاربعة مائة واسم روحانيه
سيمحقمقسكائيل عليه السلام اسمه تعالى ظاهر عدد نقطه حروفه
الواقع عليه الف وستة احاد هاكذا ١٠٠٦ فليذكره الذاكر دبر كل صلاة عدده
الواقع عليه ثم يقسم به على روحانيه على راس الستة وعلى راس كل الف ابدا على راس الالف
واسم ملكه سيغنهائيل اهـ انتهى الاسماء النورانية و قال بعد الاسماء
الرحيبية اسماء الله اولهم اسمه تعالى جميل عدد نقطه
حروفه الواقع عليه ثلاثة وثمانين هكذا ٨٣ فليذكره الذاكر دبر كل
صلاة عدده الواقع عليه ثم يقسم به على روحانيه على راس الثلاثة وعلى راس الثما
نون واسم روحانيه ميمبائيل اسمه تعالى الجامع عدد نقطه حروفه الواقع
عليه مائة

الواقع عليه مائة وخمسة واربعين هاكذا ١٤٥ ثم فليذكره الذاكر عدده الواقع عليه دبر كل
صلاة ثم يقسم به على روحانيه على راس الخمسة وعلى راس الاربعين وعلى راس المائة واسم روحانيه
سمخائيل فطال اسمه تعالى الكريم عدد نقط حروفه الواقع عليه بحساب اهل التعريف
مائتين وسبعين هاكذا ٢٧٠ ثم فليذكره الذاكر دبر كل صلاة عدده الواقع عليه ثم يقسم
به على روحانيه سيدي تركائيل على راس السبعين وعلى راس كل مائة من المائتين اسمه تعالى
الجبار عدد نقط حروفه الواقع عليه مائتين وسبعة وثلاثين هاكذا ٢٣٧ ثم فليذكره الذاكر
دبر كل صلاة عدده الواقع عليه ثم يقسم به على روحانيه المستخرج منه اسمه
تعالى الكبير عدده الواقع عليه تسعة وثلاثين هاكذا ٣٩ ثم فليذكره الذاكر
دبر كل صلاة مفروضة ثم يقسم به على روحانيه الخارج منه اسمه تعالى الكافي
عدد نقط حروفه الواقع عليه مائتين وثلاثة وستين هكذا ٢٦٣ ثم فليذكره الذاكر
عدده الواقع عليه دبر كل صلاة مفروضة ثم يقسم به على روحانيه على راس الثلاثة
وبعد الستين وبعد كل مائة من المائتين واسم روحانيه [illegible]كائيل اسمه تعالى
كافي عدد نقط حروفه الواقع عليه مائة واحدى عشر
هكذا ١١١ فليذكره الذاكر دبر كل صلاة مفروضة عدده الواقع عليه
ثم يقسم به على روحانيه بعد الواحد وبعد العشرة وبعد المائة اسمه تعالى
الصمد عدد نقط حروفه الواقع عليه مائة وخمسة وثلاثين هاكذا ١٣٥ ثم
فليذكره الذاكر دبر كل صلاة عدده الواقع عليه ثم يقسم به على روحانيه على راس
خمسة وثلاثين وعلى راس الثلاثين وعلى راس المائة واسم روحانيه [illegible] اسمه
تعالى فاطر عدد نقط حروفه الواقع عليه ثلاثمائة وستة احاد ها
كذا ٣٠٦ ثم فليذكره الذاكر العدد دبر كل صلاة ثم يقسم به على
روحانيه على راس العشرة وعلى راس كل مائة من المائة الثلاثة واسم روحانيه
سمخوريائيل عليه السلام

اسمه تعالى الصبور عدد نقط حروفه الواقع عليه مائتين وتسعة وتسعين هاكذا
٢٩٩ ثم فليذكره الذاكر دبر كل صلاة عدده الواقع ثم يقسم به على روحانيه على رأس
التسعة وعلى رأس التسعين وعلى رأس كل مائة منه الحد نبات والقسم روحانيته
صر وأبل اسمه تعالى القهار عدده الواقع عليه سبعة وثلاثين وثلاث مائة
هاكذا ٣٠٧ ثم فليذكره الذاكر عدده الواقع عليه ثم يقسم به على روحانيه الخارج
منه اسمه تعالى قدوس فيذكره الذاكر عدده الواقع عليه دبر كل صلاة ثم يقسم
به على روحانيه المستخرج منه اسمه تعالى فاتح فيذكره الذاكر عدده الواقع
ثم يقسم به على روحانيه كما مر اسمه تعالى قيوم فليذكره الذاكر عدده الواقع
عليه دبر كل صلاة ثم يقسم به على روحانيه اسمه تعالى الغفور فليذكره الذاكر
عدد دبر كل صلاة ثم يقسم به على روحانيه اسمه تعالى الغفار فليذكره الذاكر
عدده الواقع عليه دبر كل صلاة ثم يقسم به على روحانيه الخارج منه اسمه
تعالى غني فليذكره الذاكر دبر كل صلاة ثم يقسم به على روحانيه كما مر
اسم الأسماء الرحبية و تاليه الأسماء. الأسماء العاجية اسمه تعالى الحي
عدد نقط حروفه تسعة وعشرين فليذكره الذاكر ذلك العدد ثم يقسم به
على روحانيه الخارج منه كما مر اسمه تعالى حكيم عدده ثمانية وسبعين
هاكذا ٧٨ اسمه تعالى حكم عدده ٦٨ اسمه تعالى حميد
عدده ٦٢ ثم فليذكره الذاكر كما مر اسمه تعالى حفيظ عدده ثلاثة
مائة وثمانية وتسعين هكذا ٩٨١ فليذكره الذاكر كما مر اسمه تعالى
حق عدده مائة وثمانية هاكذا ١٠٨ اسمه تعالى حسيب
عدده ثمانون هاكذا ٨٠ فليذكره الذاكر كما مر في الحسنى لتحقيق
بين كما ذكرنا اسمه تعالى العزيز عدده مائة وخمسة وعشرون هاكذا
١٢٥
العليم

اسمه تعالى العليم عدده مائة وواحد وثمانون هاكذا ١٨١ فليذكره الذاكر
تماما ثم يقسم به على روحانيه الخارج منه تماما من اسمه العفو عدده هاكذا ١٨٧
فليذكره الذاكر تماما من اسمه العلي عدده مائة واحد واربعين هاكذا ١٤١
فليذكره الذاكر تماما ثم يقسم به على روحانيه تماما من اسمه تعالى العلي
فليذكره الذاكر عدده الواقع عليه ثم يقسم به على روحانيه الخارج منه تماما من اسمه العظيم
فليذكره الذاكر عدده الواقع عليه ثم يقسم به على روحانيه الخارج منه تماما من اسمه
تعالى الرحمان فليذكره الذاكر عدده الواقع عليه ثم يقسم به على روحانيه تماما من اسمه
تعالى الرحيم فليذكره الذاكر عدده الواقع عليه تماما ثم يقسم به على روحانيه اسمه
الرؤوف فليذكره الذاكر عدده الواقع عليه تماما من اسمه رزاق فليذكره الذاكر عدده
الواقع عليه ثم يقسم به على روحانيه تماما من اسمه تعالى رقيب فليذكره الذاكر عدده
الواقع عليه تماما من اسمه خالق عدده يذكره الذاكر تماما ثم يقسم به على روحانيه
تماما من اسمه الحسيب يذكره الذاكر عدده الواقع عليه تماما ثم يقسم به على روحانيه
اسمه تعالى شهيد يذكره الذاكر عدده الواقع عليه اسمه تعالى شكور
يذكره الذاكر عدده الواقع عليه ثم يقسم به تماما من اسمه تعالى اللطيف يذكره
الذاكر عدده الواقع عليه ثم يقسم به على روحانيه تماما من اسمه تعالى سبحانه
ما الله الله هي كلمة الاخلاص عددها ١٦٥١ وملكها فهطيائيل
عليه السلام وهو قائد على عشرة قوائد وتحت يد كل قائد منهم خمسة
وستون ومائة ملك وتحت كل يد ملك من الملائكة الخمسة والستين والمائة وتحت
يد كل واحد من الخمسة والستين والمائة صف وكل صف عدده خمسة
وستون ومائة الف ملك ومن وضع هذه الكلمة المعظمة في
وفق بقطاع وشروط وضعه من نفسه بنية البيوت وكذلك موافقا للكلمة المعظمة
فمن

والصرابف لهاصدا الا وبان المتقسع وتاجا ان يكون في اول الشهر ومن عمل هذا الوفق لهذا
لهذا الكلمة في البروج والساعة الاذ ذكرها وجعل منها ثلاث نسخ واحدة يعلقه
عليه والاخرى يعلقه في الخلوة والثالثة يجعلها امامه ويكون الوفق مكتوبا دايما
في كعبه الايمن تا بيفارقه ليلا ونهارا الا اذا اراد ان يتوضى وليغسله في اناء
ويجعله للفروة التي يجلس عليه واذا انوى كتب الخاتم المذكور كعبه ايضا وهو دايم الذكر
غير فطور وجعل عددا معلوما حيث لا يزيد عليه ولا ينقص منه وذلك انه يضرب الاسم
في نفسه اي الكلمة الشريفة وما خرج منه يجعله وردا وقدم على انها مرد في كل صلاة
بواظب وكل وليسبحه بين الليل والنهار وليجتهد في ذلك وبد يبهي ذالك حيث لا
يزيد عليه ولا ينقص منه بحيث اختبرنا هذه الكلمة بالضرب فوجدنا
في عددها بعد الطرح في نفسه خمسة وعشرون وما بين وسبعة وعشرون
ابعا هاكدا ... فليبد في الذاكر هذا العدد في كل صلاة وان لم
يقدر على ذلك فليقسمه في الصلوات الخمسة وبيان كون هذه الكلمة في نهاية
في الاربعين لانا حسبنا فتلك حروفه خمسة وستين وما بقي بطرحنا ها
تسعة تسعة فبقى اربعة فعلمنا ان بروج الاربعة هو فيه الذي يوضع
فيه وبعد وطرحنا الجملة ايضا اثنا عشر اثنا عشر فبقي التاسعة
فحسبنا عليهم ساعات بروج الاربعة الى التاسعة فوجدنا للقمر
ويكتب فيه الوفق المتقسع لانه هو المناسب لها عند القمر ولاكن يستخدم
روحانية هذا الوفق ثم يقسم عليهم بالملك الحاكم عليه ثم بروحانية
الاسم المذكور هنا يقسم به عليهم وهذا الكلام الذي ذكرناه هنا
ليس هو خاص بكلمة الا خاص بل هو عام في سائر الاسماء كلها
ولنذكر هنا نفيس اسماء يحضر الاشخاص على طريق ما فهمناه
من الطبائع الاربعة

ما قد مناه من الطبائع الأربعة فنقول نبتدئ بالأسماء النارية أحمد
أعرب أعرج أسعد أسلم هجي هدار هراء طاهي طالب
طبيب طاهر طواف محمد محمود موسى مسعود مقداد
معمر مراكش مصر معروف مفتاح فلاح فصيح سالم سعيد
سبع معروف فهذه الأسماء كلها نارية والترابية هي
بوعلي بومدين برك بالي دوال وقال يحيى نافع ناصح
نور الدين نوح نون ضراب ضرار طماء طاهي
فهذه الأسماء كلها ترابية والريحية مثاله جواد جد بن جديد
كريم كبير كبير صديق صوان صالح صباح صاحب
قاسم قدير قمر غريب فهذه الأسماء كلها ريحية
والأسماء المائية هي حي حمدان حكار حليم حاج حاجب
حبيب لؤلؤ علي عليم عزيز عزوز عمر عوف رشيد
خباط خيار خليفة شمار شار رشيد بعد شاكر شجيع
فهذه الأسماء كلها مائية فقد أنبأنا بها وعددناها
من ذكر الطبائع الأسماء وعددها وجابتها وكيفية تقسيمها وباق
وكيفية خروج منها ونتائج هذا إن شاء الله
بما يليق ونكون كل واحدة منهن كافية
مستقلة بما جاء به أن نكون مستعملها الاسم ولي منهما
يعني أنك إذا أردت أن تستعمل شيئا من هذه الأسماء
التي ذكرناها هذا التأليف أو أردت أن تستعمل غيرها
من سائر الأمور كلها فلتنظر إلى الوصف المحدد نسبة

اما ذكره ورسمه قبل غروب الشمس بقليل من يوم الاخير واذا صليت
العشاء من ليلة الثلاثاء اواي ليلة شئت فلتبخر الوفق المذكور
ببخور طيب وتتلوا عليه قوله تعالى و كذلك نري ابراهيم ملكوت
السموات والارض وليكون من الموقنين ولا كن تكون ابجاوية
كتبتها اول مرة مصورة بالوفق المسدس المذكور كانه معمي
بها وتجعل تلك الوفق تحت راسك عند النوم وتتلوا عليه
الاية المذكورة عددها الخارج منها بعد الجمع وان الامر لنه
فصدقه يظهر لك عجائبا هنا هذه سواء كان من امور
الدنيا او من امور الاخرة ولك ان تصلي قبل ذلك وعند تلاوة
الاية مائة مرة على النبي . وبعد التلاوة تصلي عليه مائة كذا ايضا
وانظر في الامر الذي توجهت عيانا بلا شك فيه ولا ريب ان شاء الله تعالى
وهذه صورة وضعه كما ترى والله الموفق للصواب واليه المرجع
والمآب انتهى بحمد الله وحسن عونه والحمد لله رب العالمين
وهذا هو المسدس المذكور كما ترى هنا والله على ما نقول وكيل

٦ .		. .			١	X	X
. .	١١ .			٨ .		X	X
	. .	.	.			X	X
. . .	. .	.	.		. :	X	X
. .	.	. : .	: .	.		X	X
.	. . .	. .	عم	٢ : .	.	X	X

ثم كتاب ذا البيع
الشيخ السوسي السباكي
المسما بالمصباح في علم
الاوفاق والاسماء والارواح
بقلم الشيخ الصوفي سر
وربيع النبوي عام
٢٨

قد انتهى مختصر الشيخ السنوسي المعروف بالسباكي المكنى
بالمصباح في معرفة الأسماء والأوصاف والأرواح كان الله له
على يد الحقير الذليل الراجي عفو مولاه وغفرانه عبيد ربه
عبد القادر بن [illegible] بن محمد [illegible] بن علي بن عبد الهادي المشهور بعبد
[illegible] الحسني
غفر الله له ولوالديه ولأشياخه ولجميع المسلمين والمسلمات ذكورا ومؤنثات
الأحياء والأموات كتبته لسيدي محمد بن عبد الله بن أحمد
بن محمد بن عبد الكبير [illegible] أما بعد
الله [illegible] بعض الطلبة [illegible] التواب به
العظيم وغفرانه [illegible] أعلا جنة النعيم
وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين سبحان ربك
رب العزة عما يصفون وسلام
على المرسلين والحمد لله رب العالمين
ولا حول ولا قوة
إلا بالله
العظيم

في شهر ربيع
النبوي عام ١١٨٦

يعني يوم الاثنين [illegible] ربيع الأول سنة ستة وثمانين ومائة والف
والله ينفع به [illegible] آمين